

خالد حجة

أمر المؤمنين

﴿ تأليف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهرراوي

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

مطبعة المنار بمصر

مقدمة الطبعة الثانية

﴿ للنشر ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

يا نساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقين فلا تخضعن
بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وتقلن قولاً معروفاً * وقرن في
بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى واقمن الصلوة واتين
الزكاة وأطعن الله ورسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
أهل البيت ويظهركم طهيراً * وأذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات
الله والحكمة ان الله كان لطيفاً خبيراً * ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات والفتن والصدقين والصدقات والصبرين والصبرات
والخسعين والخسعت والمنصدين والمتصدقات والنصيبين والنصيبات
والحفظن فروجهن والحفط والذكرين الله كبراً والذكريات أعداء
لهم مغفرة وأجرًا عظيماً (سورة الاحزاب ٣٣: ٣٢-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء، أعظم وسائل التربية
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب التأسي والافتداء ، فلا شيء يفعل في جميع
الأنفس فعل الاسوة

ومد كثر في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكرها بفسد أخلاق
م يقرأها ويلبس أفكارهم وآراءهم . وأسدها فساداً ولعلنا تلك القصص الوضعية
التي يسمونها الروايات ، وأشد قراها سعيها أكثرهم غواية نفس واصعب انكار
سأوهم بتمثيل لغات

وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقومة للاخلاق المنورة للأفكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصاييح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأنفعه

وأما الكاتب لها فهو السيد عبد الحميد الزهراوي احد افراد التابعين ، وأفذاذ المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلمائهم المستقلين ، وكتابه المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهم على الاعجاب بأخلاقه وشمائله كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها المعاني الدقيقة من اصول العقائد والايان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الغوان ،

ولست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإعاصرت سيرتها كتاباً حافلاً بملخص تاريخية أدبية استنبطها الكاتب من تاريخ قریش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتفاعهم الأدبي واللغوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم وبملخصه اخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبملخصه ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكريمه للبشر بافاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسسى من حياة الدنيا وخير وابقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر لنا امة عربية بمجد قومها إذ رأها تتعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن يترقب أن يصب من هذه ولا من تلك بل كان لكل منهما غرض سياسي في طمس تاريخ العرب وتاريخ الاسلام معاً ، وإنما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام لصحيح ، نعم -

، كما أن تخريبه وترويضه الاسلام في ذكرنا تامة سلامية لما برأه من تشيئة المدارس

العصرية لهم على الأفكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضعاف الجامعة الإسلامية، وكان له وراء هذا أوزار غرض آخر ذكره في إهدائه للسيرة إلى روح والدته - ألا وهو عناية المسلمين بترية البنات وتعليمهن ما تتوقف عليه حياة الأمة ونهضة الأمة في هذا العصر فهذا كتاب أسلوبه أسلوب القصص والروايات، تلذذ قراءه للناسئين والناشئات، ولكن معانيه ومسائله من لباب العلوم العالية التي تفيد الراسخين في العلم والراسخات، فهو من خير كتب المطالعة لغارثي اللغة العربية وقارئاتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة أم المؤمنين، ولكنها تشاركن فيما فضلن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما لهن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والنهوض بعباءة الأمة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الأهوال

وقد قفى عز وجل على تلك الآيات، بآية (ان المسلمين والمسلمات) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعد من الجزاء على صالحات الأعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والحلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد نفذت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا بإعادة طبعها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام (١٣٤٥) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، فحسب أن يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والعارثات، وان كنا نعلم ان الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما افسد العائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قارئ لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناسرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب (وما يتذكر إلا اولو الالباب)

صديق المؤلف

محمد بن عبد الله بن محمد

أهداء المؤلف السيرة الى روح والدته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ذَكَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَالنَّاءِ عَلَيْهِ وَالشُّكْرُ لَهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،
وتحركت أقلام العلوم والاعمال، وتعاقت أسلاك الاجتماع والاحوال، ولم إذا فتحت
كتب السير والتاريخ لتجد ذكراً لغير من دخلها ولا لعشر عشرهم ولا للواحد
في الألف، ولا للواحد في ألف الألف منهم، فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل
من بني آدم ويهملون الكثير منهم؟

ليس بعجيب ماضم المؤرخون فان الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة ،
متشابهو الحالة والغاية ، على ما بين سيرهم من التغير ، وبين أحوالهم من التفاوت ،
وذلك ان حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا
أو تعودوه من المطالب جل أو حقير . فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم
وعاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولد أعلى شاكلتهم »
وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد ماتهم وجود ظاهر بالآثار فان في سيرهم
روح شريفة من غرائب الاستعداد الانساني ، وبدائع مظاهره ، وجلال مثل ما مره ،
وإتقان في عمله . والارتقاء والتكامل في مجموعه ، بواسطة آحاد من جملته ،
وإتخاذ المنزل لروثه عند كل فرد وكل قوم

۱- کتب و کاتب مفکر ،
۲- کتب و کاتب مفسر

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما أثرهم مشاركة منها يستمد النور ، ووراءهم في الذكرياتي من اشتهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عشيرة بطيب الاعراق ، ومن هنا يظرننا أن الشهرة ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بما تراه ولولا هذا لتعب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقآثرهم بشيء من اعمال اصحابها ممن كانوا كباراً في العيون لانهم ابناء اماجد مثلاً ، وهم لم تعجد لهم همة ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر ما أثرهم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف وذلك لان النفوس انما يغريها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وتعداحهم ، وإنما ينهها عن التحول سرعة انطفاء الخاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يقفون ويذكرون بها هم فعل الخدابة بالنفوس وأنهم ضلوا الى المكرمات فخساسة احوالهم هي افضل ما خذ الاخلاقيين الذين يجتهدون في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب اقطاب التاريخ



اللهم اني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً كثيرة لنفوسنا من سيرة أقطاب من آبائنا ، وأسئلك عن زلة زلها أكثرهم من حيث لا يشعرون وهي إهمالهم كثير أمن سيرة الاقطاب من امهاتنا لقد علمنا ان الفرق ليس بكبير في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة محرومة من المزايا التي يعلو قدر المتحلي بثلها من الرجال ، ذلك أننا نرى لها عقولا سليمة ، وقلوباً كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال ينالون المكارم غير هذه القلوب والقلوب والهمم ؟ ورى الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة والآداب . ورى الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها منه كبير أو تابعاً لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محبتها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها من محيطها . وهذا غير ما تعلمه من فضل بعض الفاضلات الماضيات اللاتي تصلح سبهن أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي نعلمهن أكثر وما اللاتي نعلمهن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بقضائها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها ومزاياها قليلون . انشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والعرب ،

وفارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ، وإذا فتحت دفتراً المؤرخين عفا الله عنهم لا تجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا كلمات يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكر وهم على هذه الكلمات التي يملأ سناها العقول والقلوب فهتدي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك المبجلون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظيمة السطوع

ولقد كنت تفكرت في أن أ كافيء والدتي بعض المكافأة فتبينت بعد طول التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفى شيء من حقه ، ولكن تراءى لي انه يسرها أن أعلن للملاء فضل جنسها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا الجنس . ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة التي هي إحدى جداتها

فمن مددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة أوثق هذه القصة الحقيقية . وإلى روح والدتي أرفعها هدية على راحة خشوعي وصعفي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلذة وفائدة فلي حق أن أرجوه شبتاً ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان النساء امهاتنا معتر الرجال وعلى حسب تربيتهم نكون ، فلنطلب من محيطنا أن يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبد الحميد الزهراوي



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

فبـ ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوربا وأفريقيا ، وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الامم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب بعهدة جديدة وانضمامهم جميعاً إلى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام . وشروعهم جميعاً بالمحجوم على الممالك ، وفوزهم بهذا هجوماً وانتصاراً وغلبتهم على الامم ، وانضمام اُمم كثيرة إلى عقيدتهم ، وتكوين ملكهم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطالنتيكي شرقاً وغرباً ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثير . فانه بحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من تلك السر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أولئك القوم اسرعة

جديرة أن نشبهها بلمح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بعد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا انفصل الاول أي سبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيدة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداهة من فوائد جسيمة أزمعت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقنطرا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللارم جدا قبل دخولي بالتقارير على سيرتها ان أذكر به مرة على فوه بالعرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتسناه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات . والترجيح بين المختلفات ، ومهما جنح احرص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من احكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا ندري ولكن يلوح لنا أنه لذت الاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في بيان أصلهم نقلها الآباء للابناء وبسببها في كتبهم تسطيرا

أما الباحثون عن أسباب لشعوب فلم يأسوا من هذه المعرفة فنعوا بأن تكون لهم معرفة ما بأصول الشعوب التي وجدوها متبركة في لغات وغيرها من المميزات وقد آسوا من كثرة الحاجب والاستئناس بالانتماء ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات ١١ السامية و (٢) الآرية (٣) التورانية

و صدر من هذا أنهم لم يردوا جميع أسماء الاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المعروفة ساهموا بتبويب بعض ما في حكاية البشر ما قد يشرح ما ذكره لا يروي في الحقيقة غير عدد من تباين أخبارهم لا يبين عن حيلهم

أخياليون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى محب الحقيقة
عن احتجاجها برؤية تماثيلها ومآثرها إلا أساطير الاولين
مأ نحن قترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لآتنا اذا اشتبهنا
المعرفة فأمامنا مما قد نستطيع معرفته ما تنفذ مراحل أعمالنا من غير أن
ننضم في ميدانه شوطاً بعيداً ، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما
نجوز أن نطمع فيه

فذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نرجم أنفسنا
من صمم بتعرفة سسسته الآدمية الى آدم وأولى نوح بالتفصيل كما قطعنا
صمم من معرفة ذلك في سائر الأمم فهذا لا حاجة الى ما ذكره
علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال أنى لهم
علم باسم أي الشعوب السامية وكيف يبني أهل الفن مباديء على شيء غير
معروف باحرق التي تفيد العلم اليقيني؟ وما أغنى من يريد أن يعرف جبلا
كالعرب عن الاستعانة بأساطير الاولين

نقول مؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣)
عربية ، ما البائدة فهم العرب الاول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم
منهم عدو ، ونمود ، وطسم ، وجدبس ، وجرم الاولى ، وأمة
عربية من عرب اليمن من ولد فحطان . والعرب المستعربة هم

عرب اليمن من بني لؤي البائدة ليست موجودة حتى تعد
منهم من بني نضلة من بني نضلة من بني نضلة من بني نضلة . وقد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قوم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ماذكروه ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج باهراً عريية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؟ اسنا ندرى ولكننا نعرف أن هذا من جملة الأقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتفر الاكثرين وهي في الحقيقة لا تصبر على النقد واخذت فليت أولي الالباب يكثر من حك هذه المشهورات

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول « كذب النسابون » ^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم وإلى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر . وللقبائل بعد ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وسمته : قال تعالى « وترونا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه : من ذرية اسماعيل ، خضب الله تعالى ذرية بقوله : « يا أيكم ابراهيم » وكتبه محمد رشيد رضا

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا ممن هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ماذكروه ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ اسنا ندرى ولكننا نعرف أن هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتفر الاكثرين وهي في الحقيقة لاتصبر على النقد واحلك فليت أولي الالباب يكثر من حك هذه المشهورات

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ماروي من أن النبي العربي عيسى السلام كان إذا اتسب يتف عند عدنان ولا يتجاوزده ويقول «كذب النسابون»^(١) ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن قبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر ، وللقبائل بعد ذلك أصول متفرقة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتمتته : قال تعالى « وقرونا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه : « ص . من ذرية اسماعيل » وخاطب الله تعالى قومه بقوله : « إنيكم ابراهيم » وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فعدنان هو أبوعرب الحجاز غالبا . وقحطان هو أبوعرب اليمن والعراق والشام غالبا وإن قال فإل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية . نشتون متفرقون ، يتقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ما نزلهم وآثارهم ، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم . ولنا نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون قبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول لصاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم ، فإذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم ، وإذا لم تثق بنقل أشعارهم استطعن أن نعرف لعرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لأن من العرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم ندخروهم لأن في مملكتهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المسيحية تعرفهم لأن منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفهم لأن منهم نصارى بل قيسيين ورهبانا ، ويوع اليهود ما جهلتهم . والحضارة قد أمت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) . وأخذت بتسطع منهم ، فكيف يكون

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبية عند التناصر ، فاذا رجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن يعنى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن نرى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ؟ وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثر ماله انقرد بأهله واتمت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضيعوا حفظهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حظا منها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجماجم فلا رحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بعضها في البرحاء وعام الجذب ، والجماجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الالتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية ثم كل شيء . ونقولوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شهاب بن عثمة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على واحة ومعه عشرة شباب بأبدبهم المحاجن يتحون الناس عنه ويرسعون له

فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»^(١)
قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي
ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «إن كنت من كرام العرب فسأعرفك»
قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فمن
أنت؟ قلت «من مضر» قال «فمن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فعلمت
أنه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت «بل من الارحاء» قال
«أنت امرؤ من خندف» قلت «نعم» قال «من الارومة أنت أم من الجماجم؟»
فعلت أنه أراد بالارومة خزيمة وبالجماجم بني أد بن طابخة. قلت «ل من
الجماجم» قال «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت «أجل» قال «فمن
الدواني أنت أم من الصميم؟» فعلت أنه أراد بالدواني الرباب ومزينة
وبالصميم بني تميم. قلت «من الصميم» قال «فأنت اذا من بني تميم» قلت
«أجل» قال «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟»
فعلت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم
الآخرين بني عمر وبني تميم. قلت «من الاكثرين» قال «فأنت اذا من
ولزيد» قلت «أجل» قال «فمن البحور أنت أم الذرى أم من الثماد؟» فعلمت
أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرى بني مالك بن حنظلة وبالثماد امرأة القيس
بن زيد. قلت «بل من الذرى» قال «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت
«جاءني من لسحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلمت أنه
أراد بالشهاب بني عبد الله بن دارم. قلت «أجل» قال «فمن
اللباب أنت أم من الدارم؟» قلت «أجل» قال «فمن

^(١) بكسر الشين وسكون الراء: قال ابن جرير: قال يزيد بن معاوية: قال له من الرجل؟ فقال: «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»

اليوت أنت أم من الدوائر ؟ » فعلت أنه أراد باليوت ولد زارة وبالدوائر الاحلاف . قلت « من اليوت » قال « فأنت يزيد ابن شيان بن علقمة ابن زارة بن عدس وقد كان لا ييك امرأتان فأيهما أمك »



ولقد غلط من طنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونو على شيء مما عليه الامم من الروابط ، كلابل كان لهم حضارات ولو كبر التبابعة في اليمن معروف أمره عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك الحيرة (في العراق) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ، ثم ملك بعد عمرو ابن أخيه جديمة الابرس بن مالك بن فهم وجديمة هذا هو صاحب الحديث المشهور مع الزباء (زنوبيا) صاحبة تدمر وخلاصة الحديث مما يروي مؤرخو العرب ان جديمة قتل أباهما فاحتالت عليه الزباء وأطمعته في نفسها حتى اغتر وقدم اليها ففتلته وأخذت بثار أبيها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسانيون في الشام مشهورون أيضا لا يجهلهم من عرف تاريخ الررمان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم . ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سبيح

(جورن ملبج) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضحهم .
 وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة . وكان ابتداء ملكهم
 قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك . ولما ملك جفنة وقتل ملوك
 سليح دانت له قضائه ومن بالشام من الروم ، وبني بالشام عدة مصانع
 ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة . وبني بالشام عدة ديور منها دير
 حالي ودير ثوب ودير هند . ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح
 القير في أطراف حوران مما لي بالبقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم
 ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني المناطر وأذرح والقسطل ، ثم ملك
 بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبلقاء فبني بها الخفير ومصنعه ،
 ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة
 بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك
 بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث
 وبني دير ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك
 جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر . وهو الذي أحرق الحبرة ، وبذلك
 سمو أوله آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر
 الأكبر . ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبني قصر السويداء ولم يكن
 عمرو أو النعمان المذكور ملكا . وفي عمرو المذكور يقول النافع الديلمي

عن عمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست يدان عمارب

ثم مات عمرو المذكور من جلاء بن النصار وهو الذي قابل

البيدي

ثم مات عمرو المذكور من جلاء بن النصار وهو الذي قابل

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض
ملوك أخيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان . ثم ملك بعده
أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوهما حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه
الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث . ثم ملك ابنه الحارث
بن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث . ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة
ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى
له قصرًا بالبرية عظيمًا ومصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك
بعده أخوهما شراحيل بن جبلة ثم ملك أخوه عمرو بن جبلة ثم ملك بعده
ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة .
وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم

ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلالتهم امرؤ القيس
الساعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه
عمرو المقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده
ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى
وذا بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذا المنذر
بن ماء السماء اللخمي عن ملك أخيرة وملك الحارث المذكور موضعه فمظلم
أن الحارث المذكور فلما ملك أنوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث
من كور فهرب وتبعه تنلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفسًا
من ذوي قرباه فقتلهم المنذر في ديار بني مر بن وهرب الحارث إلى ديار
كاتب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امريء

القيس الشاعر وكان حجر قد ملكه أبوه على بني أسد ابن خزيمة فبقي أمره
متما سكا فيهم مدة بعد ذلك ثم تنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طائفة ثم
هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أيتها منها
بنو أسد قتلوا رهم ألا كل شيء سواه جلل

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد أبيه فاستنجد ببيكر وتعلب
على بني أسد فأنجدوه وهرب منهم بنو أسد وتبعهم فلم يظفر بهم ثم اتخذت
عنه بكر وتعلب وتضبه المنذر بن ماء السماء ففترقت جموع امري القيس
خوفا من المنذر، وخاف امرؤ القيس منه أيضا فصار يدخل على
قبائل العرب، وينتقل من أناس إلى أناس حتى قصد السموأل من أدباء
اليهودي فآكرمه وأنزله وأقام عنده، ثم سار إلى ملك الروم مستنجدا به
وأودع أدراعه عند السموأل وكانت مئة وفي مسيره إلى ملك الروم قل
قصيدة أشعر بسان حاله ومنها قوله

تقصع أسباب اللبابة والهووى عشية جاوزنا حماة وتسيرنا
بكي صاحبي لما رأى لدرب دونه وأيقن أنا للاحقان بقصيرا
فقت له لا تبك عينت إنما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

وقد مات في هذ السفر بعد تودته من عند قيصر

بأنه كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال . وقد
وقعت في الأحوال سنين من الدهر ، لا يعرف لها حصرا ،
ممرتها بحريه كانوا ملشتين .
غير ممت رساله صاحبه من غير
.

ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد -
 كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم. وما نقل اليها عنهم
 من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرائن له شاهدة،
 ومثاله أمام أعيننا مشاهدة، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار
 يمكن غيرها أحق بالثقة لعمر الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه
 في كل لغة من الامم ذوات الزبر والاسفار، وبست الكتب أحق بالصدق
 من سر من الشاهدة والنظائر الناصقة

من شاء أن لا يثق بمنقول البتة فلا يضر في رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا
ضرر الماء الذين يحترمون التاريخ كثير أو انما يضره وحده فليل استفادته من
المنقول وكثير وسأوسه وغروره . ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بجموله .
ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الامم دون العرب لا أناقشه لانه شهر
على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شئنا على ما وضحت أن العرب
تحرر سنة بعض ما نقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما نقل عن غيرهم (١)

23

من أجل هذا يؤمن بما نقله إلينا من سب ساداتنا التي زوي هذا
سببهم وهي حديثهم القريبه فان هذا نفع من نعمون التي لا تجدد النفس
حاجه يتردد في قبوله

وَمِنْ قَبْلِنَا أَنْ هَؤُلَاءِ الْعَرَبُ الْمَعْرُوبِينَ صَلَّيْصَ مَعْرُوبِينَ عَنْهُمْ

۱۔ ایمان اُن الملقہ کہ رویہ السببوں والمفخرون من امرہ بی عہد
راہ۔ حذر باقیہ من کیر من ذویۃ عینہم وتدوینہ ماعز بالہج من جودۃ
..... من ۱۱ جھڑ جھ بالسرور فی الحسبہ و بجزئیۃ ای کیا ت عنده
..... من ۱۲ جھ بجزئیۃ بجزئیۃ بجزئیۃ بجزئیۃ

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته
بخطها من الملك لأن كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته وأما
عدنان فإن حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لعظمه متجاوز النسبة أي
أنه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم بنظفيء
مجدد، وحظ اخو منهم العدنانيين الذين أشرف منهم نوربين بهر العالمين أجمعين
فلذلك نرى هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لأننا
نريد أن نتعرف القاريء بقوم خديجة الخصوصيين . فعدنان له ولد له
ثلاثة أبناء وهم معد ومعد ولده نزار وأولاد نزار أربعة هم مضر وعيلان وإياد
وربيعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله إلى أطراف العراق
ومن ذريته كعب بن مامة الأيادي المشهور بالجوهر وقس بن ساعدة
الأيادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عنزة وبكر
وواثل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني واثل الذي قتله جساس فهاجت
أقملته أحرب ابن بني واثل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر
ابن واثل بنو شيباز ومن مشهورهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة
بن عبد اسعر ومن بني بكر بنو حنفية ومن مشهورهم مسيلة الكذاب
ومن مضر بن نزار عياض ونبس عيلان وكثر ذرية قيس هذا
فمن ذرية عدنان هوذين هوازن بنو سعد بن بكر الدين منهم (حميدة)
رضاء بن زيد بن كلاب وقبائل تغلب وبوعمر وصعصة
خندفة وغير ذلك من ذرية عدنان ونوعس
كان

وولد لآياس بن مضر (مدركة) وطابخة ومن ذرية طابخة بنو
تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة

وولد لمدركة بن الياس ، خزيمة ؛ وهذيل والى هذيل هذا تنسب
 جميع قبائل الهدلين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور
 وولد لخزيمة بن مدركة ، كنانة ، وأسد والهون وولد لكنانة بن
 خزيمة بن النضر ، وملكان وعبد مناة وعمر ووعاص وملك فمن ملكان
 بنو ملكان ومن بني عبد مناة بنو خنار ومن مشهورهم أبو ذر . وبني
 بكر . ومن بني بكر هؤلاء الدليل ومن مشهورهم أبو الاسود الدؤلي
 وبني ليث وبني الحارثة وبني مدلج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ، مالك بن و غير فله ولد سواد و ولد مالك هذا
 في فهر بن و فهر هذا هو الذي سمي قريسا و لم يولد مالك غير فهر و ولد فهر
 في غالب بن و محارب و الحارث فمن محارب بنو محارب و من الحارث بنو حارح
 و من مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح و جميع ذري فهر بنو آل له قريش بنو
 و ولد لغالاب بن فهر ، ثؤي رتبة الادرم و من تيمم المذكور بنو
 الادرم و معنى الادرم ناقص الذنن

وولد للؤي بن عاب، كعب^(١) وسعد وحزن وعامر وأسمدة.
وزينة عامر بن كعب عمرو بن زدهرس^(٢) عرب التي قتله علي بن أبي طالب
ورائد الكعب بن مؤي، صرة^(٣) دهشيب وسندي فمن هصيص^(٤)
سبيهم بن شهيدية أبة من خلف وخوخه ثني بن خاف وكلاهما كانا من
تخلف بني النضير^(٥) وهن هدم^(٦) من تخلف مو سبه وان عربي رة ابن

مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرقة بن كعب بن كلاب بن وليم ويقظة فمن تيم بنو تيم ومن
مشهورهم أبو بكر الصديق وطاحه ومن يقظة بنو مخزوم ومن مشهورهم
خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكالاب بن مرة (قصي) وزهرة ومن ذرية زهرة سعد ابن أبي وقاص
ومنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن خوف وقد كان قصي هذا عظيما في
قرية وهو الذي ارتجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده

وولد لقصي بن كلاب بن عبد مناف بن عبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار
نوتبيه حجاب الكعبة ومن مشهورهم المنذر بن الحارث كان من أشداء أعداء
نبي (ص). ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي نروي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي بن هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل
فمن عبد شمس ثمة ومنه بنو ثمة ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي
سفيان مؤسس ملك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطلبون ومن
ذرية هاشم بن عبد المطلب بن نوفل النوفليون

وولد لهاشم بن عبد المطلب بن نوفل بن عبد مناف بن عبد شمس بن عبد

منه - - - - - وحمة والعباس جد لأمير المؤمنين (ع)

الفصل الاول

مكة وعانة قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، وفي واد غير ذي زرع، لا تناسب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحداثق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جمالا، منويا، وكساه جلالا روحانيا، فالفتنة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشهيرة التي لا يجهل سبها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم نقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتليها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكننا ان نحزر آهليها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد آب واحد قد ورثوا بستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد اشرف من كان قبلهم من القبائل. وذلك ان قصي بن كلاب استضع أن يجمع جميع ذراري غير بن مالك الى مكة ويترحم بهم من كان فبها من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكرى يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتعاطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أريت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهر بهاؤها ورواؤها حتى تعالج بمض المعالجة وتزال عنها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان وأما هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون إلا تشريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة ، وانبئت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وإنما بيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد امها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هـ . هـ ، رتفعه فيها وفماحوها تقوذا تام يستنده من السلطان النباهي وهـ ن احرام
سربا منه لسيرة

انصرف الحاج اليها . ولحفر زمزم حديث ضوئيل خلاسته من على شنف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحجاج . فاذا تأملنا في حرص انفوسه على مثل هذه العناية بالغرباء وابناء السبيل نعلم شيئا من روح تربية الهمم وترقية العواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه (خديجة)

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الامور العمومية فيما بينهم فكانهم كانوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية العربية الوضع سائر على منتهى نظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاما بالغا منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيته العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا أكثرهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع لدي لا نعبد له نظيراً أن كل فرد من أفراد تاه الحرية لا يشعر بقهر حكم ولا يخشى سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات اخفوق واخذاء حدود . الجنایات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة . والآداب سميكة . وحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة . وذرائع انساد مسدودة . وسلامة الفطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية رجح .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام مرب وتوقيره ايده ونوقيه أذاه نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره وكان مع كل هذا جمال واحسن والصالح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع راق في الدنيا خفيقا أن فيض على جبرته من مركات الحق تترتت سريع جمالا . والسر بت الى عظيم كمال . ثم تأملت في تعريف الله بكنت

مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .
أو أنهم أنفقوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالعهم نفوس الملوك ، وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فعلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقعدهم عن أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم ، فأنزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم عن قوتهم وبرزوا من ذير تريث ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تريثوا وعمدوا إلى الاناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن فل الجيوش بالحسام إلى قلبها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعا هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطاب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته واطف بعض اشيء من حدته التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لأسباب فصلها رواة الاخبار ثم صابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لأنه رأى في أهل هذا البلد ما لا يمكن يخطر له في بال

نعم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجباً من الامر وذلك أنه لما نزلهم رسل اليهم رجلاً حيرياً كان معه اسمه خناطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فما دخل حنيفة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فدوناه حتى عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حربه . قال حنيفة إنه أوصاني بأنه يريد مواجعتك أن تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حنيفة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذته إلى جنبه وقال لمرجان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في تزم القائد على هدم البيت وجداله فيه . بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إبلنا . قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أعتجتى حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني . أتكلمني في الأموال وتترك بيتنا هودينا ودين آبائنا ؟ فأجابه عبد المطلب إنا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنع . فقال له ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الإبل على عبد المطلب وبقي مصراً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يعصموا بأجبال . ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن حمية الغبيية ما لم يكن في الحسب . فان أبرهة لما أصبح وتهيأ لدخول مكة برئت النمل كان يركبه وحرث وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوموا في تضييقه . ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنم من لطير فنتشاه برد نرتزكه ما نذر به ذلك الرجل الجليل السيئ منه (عبد المطلب) من حمية هذا البيت بطريقة لا يبلغها عقله فخدمت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه بالسلم، ورموا عقله بسهم نافذ من ينان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه بحجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة ولد النبي (ص) وقد سموه عام الفيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه الحملة قد عرفوا بعدها باسم أصحاب الفيل وقد أشير الى مجمل هذه الحادثة في القرآن المجيد

الفصل الثاني

﴿ بيوتات قريش وخصائصها ﴾

أما بيوت شرفهم العشرة فهي :

هاشم ، وأمّية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ،
وعدي ، وجمح - وسهم

وأما الامور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ،
والعمارة ، والعقاب ، والرفادة ، والحجابه ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ،
والاشناق ، والقبة ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاموال المحجرة ،
هذه الاسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج الى تفسير يوافق العصر
لدي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهوريا على
حرب اصطلاح عصرنا

فأما ناسقه فله فقد تنهم من المفظ نفسه أي سقاية الحجاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العاية بهؤلاء
الغبراء وتوزيع المياه عليهم من أهم الامور العمومية في ذلك الظرف وكان
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

واما العمارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفيه قبيح
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم
العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في
بيت من البيوت العشرة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقوا على
أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرفادة فمعناها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا
لرفد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث
ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجابة فمعناها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه
والظاهر من هذه الوظيفة انهادينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية
استترت مع شيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه
قد ازدهر من أهم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم

وبعد ان نرى من بعض الوجوه وظائف كبار رؤساء الدين
في الامم الإسلامية نرى ان وظائفهم من سمات مدينتهم ومن
توزيعها في كبرها . لذلك كانت حجرة والسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها
واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني
عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارثاسة الشورى وليس ببعيد عن الصواب
اذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت
هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة
ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا
يجتمعون على أمر حتى يعرضوه على صاحب هذه الوظيفة فن أعجبه
وافقهم عليه والاتخير وكانوا له أعوانا

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق
المساعدة ممن حمل مغرماً أو دية وكان النهوض مع صاحب المغرم لجمع
المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر
اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلود
وأما القبة فأشبه شيء بنضارة الخريبة ولكن كانوا يعمدون إليها
وقت الحرب فقط وإمل ذلك اسداجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم
لها كل وقت اذا أوجب نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها
ما يحجزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم
خالد بن الوليد صاحبها

وما الاعنة فمعناها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي
أيضاً وخد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك القاتح العظيم القائد امام في
(٥ خديجة)

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ
فن التعبئة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التدابير الخزومية التي
كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)
وأما السفارة فلما راد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في
الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نازها وتعاضم أوزارها ويحتاجون
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص
بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني
الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم

ما الايسار فهي الازلام والقذاح كانوا يضربون بها اذا أرادوا
أمرًا وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان
هذه الخرافة التي كانوا عليها إلا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء
الخرفه كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في اعم
من العقلاء أو بترويح منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جمح الذين
منهم صفوان بن أمية صاحبها

وَمَا لْأَمْوَالِ الْحَجَرَةِ فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي سَمَوْهَا لَا لَهْتُمْ وَيَصِحُّ أَنْ
تُسَمَّى هَذِهِ الْأَمْوَالُ الْأَوْقَافَ الْخَيْرِيَّةَ إِنْ بَيْنَهُمَا تَشَابُهٌ . وَقَدْ
كَانَ مِنْ رِضْفَةِ أَبِي تَوْبَةَ أَنْظُرَ فِي الْأَمْوَالِ الْحَجَرَةِ مِنْ خِصَائِصِ بَنِي
سَهْمٍ . . . حَزَبُ بْنُ نَبَاسٍ صَاحِبُهَا

وَمَا لْأَمْوَالِ الْحَجَرَةِ فِي الْأَمْوَالِ الَّتِي سَمَوْهَا لَا لَهْتُمْ وَيَصِحُّ أَنْ

تُسَمَّى هَذِهِ الْأَمْوَالُ الْأَوْقَافَ الْخَيْرِيَّةَ إِنْ بَيْنَهُمَا تَشَابُهٌ . وَقَدْ

كَانَ مِنْ رِضْفَةِ أَبِي تَوْبَةَ أَنْظُرَ فِي الْأَمْوَالِ الْحَجَرَةِ مِنْ خِصَائِصِ بَنِي

وإنما كانوا يقضون في الأمر كما يبدو لهم الصواب فيه وقيسون
لأمور بأشبابها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي إلى
رأس شديد من رهطه كيف كان حاله إذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع
- الذي لا شريعة فيه مكتونة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع
القوي عن الضعيف ؟ وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم
يسوها ولم يملأوا شأنها وذلك أنهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف
وأيده عنه ، وكان من حديث ذلك المؤتمر أن قبائل من قريش اجتمعت
في دار عبد الله بن جدعان الشهير وتعاهدوا وتعاقدوا على أن لا يجردوا في
مكة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه
وكونوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فسنت قريش ذلك حلف
الفضول وكانت الأرهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن
عبس - عزي وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

هم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف
من حصائص الجمهور ولكن يظهر أنهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن
يجرد واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجبره في نظر الجمهور
ولا جسر أحد أن يبغي عليه

ربما كنا أن نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون أساسي
لا - ذكر مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والأمر
في مدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع
فهمه أن يحفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز إهمالها وتركها من غير أن يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة أن تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العشائر والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات وإذا اضيف إلى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل العدوان وقد كان القوم يتواصون باجتناب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسائهم توصي ابنا لها :

أُبْنِي لَا تَظْلِمَ بِمَكَ
ة لا الصغير ولا الكبير
واحفظ محارمها بُنِي
ولا يغرنك الغرور
أُبْنِي مَنْ يَظْلِمَ بِمَكَ
ة يلق أطراف الشرور
أُبْنِي يَضْرِبُ وَجْهَهُ
وَيَلْبَحُ بِخَدْيِهِ السَّعِيرِ
أُبْنِي قَدْ جَرَّبَتْهَا
فوجدت ظالمها يبور
الله آمَنَهَا وَمَا
بنيت بعرضتها قصور
والله آمَنَ طِيرَهَا
والعصم تأمن في ثبير

وتواصيتهم بالنهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحتهم على مثل هذا

الفصل الثالث

ديانة أهل مكة عند النبوة

حينئذ لم يبق إلا أن نذكر ديانة أهل مكة عند النبوة وهي معرفة ما هي تقديراتهم من دينهم وماذا يدسها من طرقهم الدينية إلى هذه

احقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين طنونا ورجماً بالغيب
أدرك القوم ان للعالم خالقا ومديراً هو الذي خلق السموات والارض
وما فيهن ، وهو الذي خلق السمع والابصار والافئدة ، وقالوا كما يقول
سواهم انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا
فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة اوثاناً وقالوا
ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل
لناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله
لقد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم
ان تنزيل العقول الى تعظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تعظيماً قليلاً يرضي
الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى
وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للحق القيوم
ولم يكن جزاء ان ينسركوا به الجماد

وكان لهم اغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله
فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك ،
وضمنوا جميعهم ان من يبعث الله بشراً ليعلمهم ويركبهم .

غلطوا في كل هذا ونسفت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن للعالم
صانعاً مديراً عظيماً هو رب الكل وأنه يجب ان يتقرب اليه العبيد قدر قو
عير . فيه من النقص والبعد عن الصريق القويم قلوب كثير منهم وكأنه
عبد . فممن حق سيظهر بوجه فيمحق خضيتهم الاعتقادية

راستور ان القوم لم يكونوا يتقنون بالمعاد والجزاء الاخرين ولكن
محبته . كانوا في رب وشك أي لم يكونوا جازمين في شيء من هذا

جذوره ولا ندرى السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة. كيف أقامت لها شأنًا رفيعًا في العرب كلهم ذلبتهم على التوضن في جوار البيت المشرف وأحسنتم الملاء في هذا الجوار الشريف فقامت بحقوق حجاجه من سقائهم ورفادتهم. وفامت بحقوق المستضعفين فيه من حمايتهم وتأمينهم، وفامت بسن التضامن والتعاون والتواصي بالعدل والاحسان حتي رضي العرب تنفيذهم عندهم إذا تقدموا وإياهم لا ر. عظيم وشرف جسيم. على انهم ناسو في العرب أكثر عددًا، ولا أقوى ناصراً. لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في لقاء النفوس آية. وبغوا في صفاء العقول الغاية. والامم والشعوب تحيا بأفراد وتموت بأفراد

وإذا سخر الآلهة سعيداً لأناس فانهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر بالذكر في هذا الصدد حريتهم التي كانوا ادليها فيهم. من خصوصاً من تملك أحد عبيده حصو من سرور كثيرة تتبع تملك فكنت معاسرتهم ساذجه خاليه من عبرت الملق وخنوع. وكانت مكاسبهم لا تقسم لا يتزكك فيهم مسرك ولا يعرفون مفارقه انزبه والاتاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف المضرة. انهم يتحاجون يوم يساءون الى دين رضونه من كبرائهم ولا فوره. في مسائل الجزئية ترتعد من حكمه. فرائضهم وانما نخشون بس. نصهم فيرتعدون عن الشر الذي سر. أو ثأره من ص. حصة

در حث لا حده. ر. ين ك. ر. بنصره ان لا ييب دنه

الذي كانوا عليه ولا يدعو الى ابطاله، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور
والجزاء الاخروي ولبعضهم انصراف عن عبادة الاوثان ولبعضهم ميل
الى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون احداً على مثل هذا
ولم يكن لديهم نوع من المبيعات حراماً بل يبيعون ويشترون كما
يشاءون وكل منهم عارف بمصالحه ولهم همة في التجارة والرحلة فيها الى
الشام وغيرها في الصيف والشتاء
أما أهل الصنعة فبهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب ان يكون
الصناع غرباء

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتثال الرقيق واحتفاره
وتكليفه الشاق من الامور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه امائه على
ابغاء لياخذ ما يعطين في سبيله
وأما نساؤهم احرار فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما اذا كان لهن
بعوه، بيد أنه من ينقل لنا انهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن الى
زني أهلهن اذا تراءوا

وكان مسألتهم كغير من اذوق ولهن ان يواجهن الرجال ويبرزن
فيهم حشرات ويمكن ان تنال بالاجمال ان حربة الرجال والنساء كانت
تدعى به من قومهم تشبه ذرايعهم، اذ روى الحال الرقيق
منهم من ربحه لانه، وهو أيضا كره كساره وهو ربه

الفصل الرابع

﴿مقام النساء في قوم خديجة﴾

لما كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاما مهيئاً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ما عرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يثدونهن أي يدفنونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء مباشر به ، أي مسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون *) هذا ما عرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار ، وفيها الحق وأولو الألباب ، وفيها القساة وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض حنفى أو القساة أو الفقراء في بلد مثلاً ومראה لأعمال مجموع أهل البلد كن في مكة فقراء وحق وقساة كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أَنَاسٌ قَلِيلُونَ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْفَظِيعَ نَعْنِي الْوَأْدَ (دَفْنِ الْبَنَاتِ فِي الْحَيَاةِ فِي سُنِّ الطُّفُولِيَّةِ) فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ بِدُونِ تَقْيِيدِ إِنْ الْقَوْمَ الَّذِينَ نَشَأَتْ مِنْهُمْ سَيِّدَتُنَا هَذِهِ كَأَنَّا يَتَدَوَّنُ الْبَنَاتُ . إِنْ قَوْمًا نَبَغْتَ فِيهِمْ مِثْلَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ لَا يَعْقِلُ إِنْ يَكُونُوا قَتَلَةَ بَنَاتٍ ، كَلَّا إِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ الْأَجْسَادَ ، وَلَمْ يَكُونُوا يَقْتُلُونَ مِنْهُمْ الْعُقُولَ وَالْأَرَادَاتِ ، وَأَمَّا الَّذِي نَقَلَ عَنْهُمْ فَهُوَ عَمَلٌ نَفَرِيكَادُونَ لَا يَذْكُرُونَ مِنْ فَقَرَائِهِمْ أَوْ حَقَائِقِهِمْ أَوْ قَسَائِهِمْ

وَلَمْ يَكُنْ الَّذِينَ يَتَدَوَّنُ بَنَاتُهُمْ يَأْتُونَ هَذَا الْعَمَلَ الْفَظِيعَ تَفْظِيزًا مِنْ هَذِهِ النِّسَمَاتِ الْبَرِيَّةِ أَوْ احْتِقَارًا لْجَنَسِ الْمَرْأَةِ كَمَا يُلَوِّحُ لِأَوَّلِ وَهَلَةِ بَلْ كَانَ يَسُوقُهُمْ إِلَى ذَلِكَ فَسَادٌ فِي الْخِيَالِ وَضَعْفٌ عَظِيمٌ فِي الطَّبِيعَةِ . وَإِنْ الْخِيَالُ الْفَاسِدُ لِيَزِينِ الْمُنْكَرَ حَتَّى يَظُنَّهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْمَعْرُوفِ كَمَا يَشَاهِدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا كَثِيرًا

كَانَ مِنْهُمْ فَقَرَاءٌ يَزِينُ لَهُمْ خِيَالَهُمُ الْفَاسِدُ إِنْ فَتَاتَهُمْ إِذَا ظَلَّتْ فِي مَيْدَانِ الْحَيَاةِ رَجْمًا نَالَهَا ضَمِيمٌ مِنْ قَفَرِهِمْ وَرَجْمًا عَجَزُوا عَنْ أَنْ يَكْرِموهُنَّ بِنَفَقَةٍ تَسَاوِيَهُنَّ بِأَثَرِهِنَّ . مِنْ ذَوِي قُرْبَاهُنَّ أَوْ جَوَارِهِنَّ ، فَيُرُونَ مَوَارِئَهُنَّ فِي التُّرَابِ ، خَبَرًا لهنَّ مِنْ بَقَائِهِنَّ دُونَ الْإِثْرِ ،

لَا نُنْكِرُ أَنَّ الْحَقَّ أَنَّ هَذَا الْخِيَالُ بَاطِلٌ وَلَا سَمَاعُ الْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنْ هَذَا حَرَجٌ بِحَسَبِ رُوحِ إِلَى صَاحِبِهِ إِنْ الْفَتَاةُ شَجَرَةٌ خَيْثُهَا يَجِبُ اجْتِنَائُهَا قَبْلَ النُّمُوِّ وَبَسْطِهَا . حَرَجُهَا رُجُودُهَا مِنْ ثَرَاتِهَا وَإِنَّمَا زَيْنُهَا لَهُ سَوَاءٌ عَمَلُهُ هَذَا مِنْ ضَرَرَتِهِ أَوْ مِنْ دَرَكِ رَأْيِهِ

يتخيل ذلك المسكين ان فتاته ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب
 القواد ولو قد من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشعور
 السود ، فيزين له خيله ان يحمي كريمته نلذة كبده من مثل هذه الحياة التي
 بلاها فقلاها ، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي
 آلام ستم مزمين

وكان منهم حمقى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما
 وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضي على كل البشر بمثل هذه
 الوسوس لا ذنت الدنيا بالا نقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوبد لهذه الوسوس سلطانا
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحمقى الذين كبر نصيبهم من القسوة مع
 نصيبهم من الفقر والحق ، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكرا في بيوت معينة
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة . وان
 قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف وتد
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف
 يديه غصنا منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان القرار من توهم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان
 ويتمر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من
 ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وهم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها؟ وانى يجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الحرب، من غير ما طلب؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدكم بهافلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المحيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تظل طول دهرها مكروهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نقر من فقرائهم وحمقاهم قد ضعفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التعب فيه؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر؟

ان العرب كافة وقرىشا خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دمانا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفساً كنفس ذلك الانسان الذكر تغضب وترضى وتنعم وتشقى فأعطوا دماخها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هنداً بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءها أبوها ينسروها في رجليه من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفهما لي فقال: «ما أحسن تربيتك وسعة من العيش ان تابعتي تابعتك، وان بنتك حطت لك تحكمت بنبيك وأهلك وماله؛ واما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الاريب ، مدره أرومته ، وعن
عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله «(*)»
فقال يا أبت الاول سيد مضياع للحرّة فما عست ان تبين بعد ابائها ،
وتضع تحت جناحه اذا تابعها بعلها فأشرّت ، وخافها أهلها فأمنت . فساء
عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحقت . وان
أنجبت فن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه عليّ بعد .
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريدة ، الحرّة العفيفة ، واني لا خلاق مثل هذا
لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أبا سفيان بن حرب فولدت
منه معاوية مؤسس دولة بني أمية الشهيرة وأحد نجباء العرب ودهانهم
فكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها
عليها في حقها وهكذا . كان رأي ذوات الحجى والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور
العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستعرة نحواً من اربعين سنة
بين بني ذبيان وبني عبس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأاة ولم تتمكن
من اطفائها الا بما لها من المسكاة وحسن الرأي وذلك ان يهسة بنت أوس
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابوها من الحارث بن سوف المري
وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعربية تل بعضها بعضاً . نعي
بي عبس وبني ذبيان - فقال لها ماذا تقولين ؟ قالت « اخرج الى هؤلاء القوم
فأصلح بينهم ثم ارجع اليّ » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فمشيا بالصالح ودفعوا الديار من أموالهم

وحسبك من اشتهر من العرييات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية،
وبكارة الهلالية ، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية ، وام سنان
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية
الحجونية ، وام الخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى . واروى بنت
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة دلى معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما
دخلت عليه سلمت سرودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير
يا امير المؤمنين . قال لها انت القائلة لأخيك :

شمر كفعل أهلك يا ابن عماره يوم الطعان وملتقى الاقران
وانصر علياً والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها بهوان
ان الامام أبا النبي محمد (١) علم الهدى ومنارة الايمان
فقد الجيوش وسر أمام لوائه قدما بأبيض صارم وسنان
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكاري
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن
كما قالت اخنساء :

وار د خزر لستم الهداة به كأنه علم في رأسه نار

وبأنه سلمت يا امير المؤمنين اعفائي مما استغفيتها « قال قد فعلت
عشوتي حاجتني : فقلت يا امير المؤمنين انك للناس سيد ، ولأمرهم

مقتد ، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك ، ويبسط بسلطانك ، فيحصدنا حصاد السنبيل ، ويدوسنا دياس البقر ، ويسومنا الخسيصة ، ويسألنا الجلييلة ، هذا ابن ارطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزله فشكرناك ، وأما لا فرفناك « فقال معاوية « اياي تهديدن بقومك ؟ والله لقد هممت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك » فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به تمنا فصار بالحق والايان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثر ؟ قالت : بلى أتيتته يومافي رجل ولاء صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الفث والسمين فوجدته قائما فانقتل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال « اللهم اني لم آمرهم بظلم خلفك ، ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه (بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم موعظة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الارض مفسدين ، بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ) اذا أتاك كتابي هذا فاحفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ؟ قالت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسعني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بحاجتها
ووفدت بكاره الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه
وكان بحضرته عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجلوا يذكرونه
بأقوالها التي قالتها في مشايعة علي ومعاودة معاوية فقالت أنا والله قائلة
ما قالوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمنعنا ذلك من برك
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن
قيس الهمدانية مع نفقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومها وان
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال ليما ألت
الراكبة الجمل الاحمر والواقفة بين الصفيين تحضين على القتال وتوقدين
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،
ولا يعود مذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث
بعده الامر . قال لها اتحفظين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احفظه قال
لكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها
والله يازرقاء اقد شركت عليا في كل دم سفكه قالت احسن الله إشارتك
وأدام سلامتك ؛ فثلك يبشر بخير ويسر جليسه ، قال أو يسرك ذلك ؛
قنت نعم والله . فقال والله لو فاككم له بعد موته ، أعجب دن حبيكم له في
حيته ، نكسي حاجتك فقالت يا أمير المؤمنين آيت على نفسي ان لا
أسأل أمير المؤمنين شيء . وهشاك من أعطى من غير مسألة . وجاد عن
خير طلبة . قال حسنت عيني في الذين جاؤا معها بجوائز
ووفدت عليه بنت جشمه وعكرسة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية الحجونية فجيء بها اليه فقال لها بعثت اليك
 لا سألك علام إحييت عليا وابنضتي ، وواليتي ودايتني ؟ فاستعفته فلم
 يفعل فقالت له احببت عليا على عدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،
 وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك ما ليس لك بالحق ،
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ؟
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ؟ قالت رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك ،
 ولم تشغله النعمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله فكان
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صداً الطست . قال صدقت فهل لك
 من حاجة ؟ قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ؟ قالت
 أغذو بالبنانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح
 بها بين العشائر ، قال فان أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل علي بن أبي
 طالب ؟ قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حياً ما
 أخطأك منها شيئاً قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدمه
 فهكذا كان مقام المرأة العربية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، وبلغن من المشاركة في الامور
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب . وما أتينا الا
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

الفصل الخامس

مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملقب ! وأي بليغ لا تأخذه الهيبة إذا ادعى لتصور هذه المنزلة ؛
 سيدة بطاعتها الفخامة والشرف يتجلىان ، والجمال والكمال يتألقان ،
 ومزايها كلزهر نفعاً وطيباً وكزهر السماء بهاءً ونوراً
 من شرف حسب ، الى كرم محتد ، الى سؤدد قبيل ، الى عز عشيرة
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات . الى فضل حجي ، الى طهارة نفس ، ذلك
 ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحمل به بين قومها في
 المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبؤها بغريب من الانباء ،
 بل هي معروفة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب
 بغير اخموس . قد طويت أعلامهن ، ولم ينشر ذكركهن ، ولم يسم في
 تقويمهن مقامهن ، فكيف تسامى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ؛
 فكأن خديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء
 هو انهم رتبوا لها وسلاماً أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس
 بكاف تقويم رتبة تكرار كمالها . لا بد مع ذلك من إحاطة قومه
 بمقام فضائلهم ودرجاتهم . انهم انما انزلوا من المشهور أن الحجارة

الكرامة عند من لا يعرف منزلتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم
خالق ان ارتفاع من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعادة
جده وحده بل هو دليل أيضاً على فضل اولئك القوم وسعادة جدهم،
فند ربح قوم كان للافضل منزلة كريمة لديهم، وخسر قوم لا يعلمونهم
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع، وحواش من النقائص المتغلبة
على الطباع،

واذا كنا معجبين بالسيدة «خديجة» لوفرة مزاياها الشريفة فنحن
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها
هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم نلن المقام
الكرام فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي
نقل العرب وغيرهم الى أعلا مما كانوا فيه، ولم يستطع ذلك الا بالهن من
القدر الذي يليق بانسان ذي رأي معدود، ودقل مدكور، ونفس مشابهة
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العدل
وأبا الفتوح واما السياسة والادارة لم يكن اسلامه الا محاورة سيدة من
أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن
زيد بن عمرو بن نفيل

نحن نعلم ان أكثر الناس يمرون بالمزية يهدون أمثالها فلا يلتفتون اليها
مما يكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فيما يهدونه ايضاً
ما يستحق الالتفات اليه، ويغري بالانتفاع منه ان كان مفيداً، والتغافل
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق المادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك
الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المهدود

ولا يشكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالفة عن إجلال شأنها هي في جلاله الشأن عند الامعان فوق ما نتصور. وفي كثير مما لا نتفكر فيه منها ما تخر الافكار صائرة أمام زاهر فوائده وباهر أسرارده، فلذلك أحببنا ان نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لانه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معهودة في كثيرين وقد يكون قارئنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعهودات، ولا يطرئون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نظرف بما فوق المعهود، ولم نهدهما وراء المشهود، ولا عذنا بمبتدعات التصور، ولا اذنا بغرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال، ومألوف لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعهودات على ما قلنا. واذا ثبتنا اليها بنظر الامعان غير وسنانه دين بصيرتنا انبنازيها عند سأم النفس من لذة الحس. أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه لوحات بـ أمم كترة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار. ولم يكن من حسن ما تلده لنا هذه الامم من الصور التي لا تخصي ثمة بذكرنا من وجدنا في تاريخنا من صلحوا وأصلحوا. وذكرنا من وجدنا في تاريخنا من صلحوا وأصلحوا.

باستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من
ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك
المظاهر ولابسي تلك الصور ، ولم لانتوق الى حديث ذلك التراث وهو
يملاً كنوزاً ان عجزت أفكارنا أن تحيط بكنهه جواهره خبراً فهي لا تعجز
ان تأتينا بلذة من التأمل في بدیع كيانه والامل ببلوغ ما عميل اليه النفس منها

الفصل السادس

فضائل (خديجة) والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ،
وأطاع لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبنور هذه الزواهر رأينا
مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتريتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا
نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرا في
الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة
شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلا من هذه القوى
النافعة الآتية بالنعطة والجور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص
هو الأساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ،
فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وترية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني والكمال السني

عرفنا حسن استعدادها ، لأن التربية وحدها لا تفعل شيئا في جوهر النفس اذا كان غير صالح لفعلها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطبع فيه ما تشاء . وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئا آخر جديرا بالتنويه وقلما رأينا من نوه به او التفت اليه ، فلذلك ندينا به نحن كثيرا في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء عظيما فان التربية الشخصية مقتبسة في الغالب من التربية العمومية . والمجتمع غالبا اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردودا ومسكوتا عنه . وتشتهر المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف ، والمردودات حتى يطلق عليها اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير تربية عمومية هي ان لا يخالف المعروف ولا يوافق المنكر . ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى يرى كل منهم رأيه فيها . فهذا يستحسن شيئا حتى يوجهه على نفسه ، وذلك يستبج شيئا حتى يحرمه عاينا . وأعقل الناس في هذه الاشياء المسكوت عنها من جعل المعروف والمنكر معيارا لها فكل ما قرب من المعروف كان حسنا ، ويكون وجوهه على حسب درجة قربه من المعروف ، وكل ما قرب من المنكر كان شذوذا ، ويكون حضره على حسب درجة قربه من المنكر .

ونحن نرى في هذه الميزانين والعدولين . وعيه قياس الاصل في المعروف قياس

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذه هيبه اذا اطلع على ما كان لقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر. وعلى بدائع النتائج فيه. من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضاريين في تلك القياقي، يدهش المطالع ما يراهم من الباع الصوي، في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذاك. فتراهم مثلاً لما كانت السباحة ضرورة ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهمتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناب همهم، واثير اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي اثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان. تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسير واذما ضربوه من الامثال قولهم «الشجاع موقى» والجبان ملفى» وكانوا ينادحون بالزور قتلًا ويتهاجون بالمرت على الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فخذ قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح. وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلفاً منه» ذلك لأنهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تسرف وروى الحياة الرذيلة معرضة للعدم أكثر من الحياة الشريفة. ولمثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بنية السيف أنمى عدداً، وأضيب^(١) ولداً» ويقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهبن النفوس وبذل النفوس
لا يستنكرون احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترقى
الأمم اذا خلت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يعتدون
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان
كثير شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجعان واقدامهم في الشدائد
حني فضلوا ، والجناء واحجامهم فيها حتى رذلوا ، وهنالك من الشر في
الشجاعة والشجعان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيستزلها من الخوف
على الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في
سبيله كقول عنترة وهو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفي الختوف كائني أصبحت عن غرض الختوف بمزل
فأجبتها ان المنيه منهل لا بد ان أسقى بكاس المنهل
فقتي حياءك لا ابالك وادلمي أني امرؤ ساموت ان لم أقتل
وقديضن طان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا
الخن من قلة الاصلاخ على جملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان ناتي بآية على
شجاعتهم مما فعل هؤلاء اليوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى
ان يوقع سوءا بيني بكر بن وائل اسبب لا محل لتفصيله هنا فجزئ عليهم
جيسا كتبوا اليهم به وبلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل اخرى
فتوافوا واسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبعهم
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،
وظهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار ، وحمي الذمار ، واتقاء العار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الحنوص بهم	مناغظا ريف ترجوا الموت وانصرفوا
لقوا ماله شبهاء يقدمها	لموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع نمته فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاؤهم	مثل الأسنه لامليل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن جاجنا	ليعلموا اننا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والهندي يحصدهم	ولا بقية إلا السيف فانكشفوا
لو ان كل معد كان شاركنا	في يوم ذي قار ما أخطاهم الشرف
لما أمالوا الى الشباب أيديهم	ملنا بيض لمثل الهام تختطف
إذا عطفنا عليهم عطفه صبرت	حتى تولت وكاد اليوم يتصف
بطارق وبني ملك مرازمة	من الاعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجانة في البحر أحرزها	تيارها ووقاها طينها الصدف
كأننا الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في اخدود صدود تن سبوفهم	ولا عن الطعن في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن الفرغ العدي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	إلا اصطليتنا وكنا موقدي النار
وما يعدون من يوم سمعت به	للناس أفضل من يوم بدي قار
جئنا سلاهم والخيال عابسة	لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

إن كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من ذهب بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكا وريحانا
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكمل مظهر وكان
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان
يخبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحميس واستثارة
المزائم وفيه يقول :

قوموا جميعا على أمشاط أجلكم ثم افزحوا قد ينال إلا من مس فزعا
وقلدوا أمركم لله دركم رجب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
لا مترفا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طوراً ومتبعا
حتى استمر على شزر مريته مستحکم الرأي لافحما ولا ضرتا^(١)
وليس يشغله مال يشتره عنكم ولا ولد ينبغي له الرفعا
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة
من الشجاعة التي لا قوام للأثم بدونها وكانوا لا يعتدون بالجبار ولا
يعدونه شيئا مذكورا . ينبثق بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد أبو صمصمة

فسته رهط به خمسة وخمسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

ثم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف
بأقل من نصيبهم العظام في الشجاعة فقد كانوا يناقلون المعارف ويتدارسونها

« ١ » المربرة طاقة الجبل والحبل الشديد القتل ، والشزر القتل عن البسار
والمنعنى استحکم أمره وقويت شكيمته والفحم الرجل الهرم والضرع الضعيف

من غير كتب وكان لهم الملم قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والضب يقتضى أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها البارى في المعدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يعبرون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس تبارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تفريع القبائل والحاق الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتحلقون حولهم. قال رؤبة بن العجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة املك من قوم ان سكت عنهم خيسأوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تقي هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة فقلت له : أي أرجو أن لا تكون كذلك. قل فما آفة العلم ونكرته وهجنته ؛ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ونكرته الكذب ، وهجنته نشره عند غير أهله »

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً وممكني. أن أقول إنما من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة، ولا يثبتك ببعض ذلك شيء كلما ثور من كلمهم الجوامع التي سارت مسير الامثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الاقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذاكر الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ما وسعت منها تلك الافكار. ذكروا أن عمرو بن الظرب العدواني وحممة بن رافع الدوسي اجتماعاً عند ملك من ملوك حمير فقال: تساءلنا حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحممة أين تحب أن تكون أياديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم» وعند ذي الخلة الكريم، والمعسر العديم، والمستضعف الحليم» قال: من احق الناس بالملك؟ قال «الفقير المحتال، والضعيف الصوال، والغني القوال» قال فمن احق الناس بالمنع؟ قال الحريص الكاند، والمستמיד (١) الخاسد، والمخلف الواجد، قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من اذا أعطي شكر، واذا منع عذر، واذا مظل صبر، واذا قدم العهد ذكر. قال من أكرم الناس عشرة؟ قال من اذا قرب منح، واذا ظلم صفع، واذا ضيق سمع. قال من ألأم الناس؟ قال من اذا سأل خضع، واذا سئل من. واذا ملك كنع، ظاهره جشع، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس؟ قال: من عفا اذ قدر، وأجل اذا انتصر، ولم تطغعه نزة الظفر.

١. المستميد - مستعصى - كنع انكش وقبض، والجشع الطمع والشره

و"صبح بفتح حين" - سير

قال فمن أحزم الناس؟ قال من أخذ رقاب الاسود بيديه، وجعل العواقب نصب عينيه، ونبذ التهيب دبر أذنيه، قال فمن أخرج الناس؟ قال من ركب الخطار. وادتسف العثار، وأسرع في البدار، قبل الاقتدار (١) قال من أجود الناس؟ قال من بذل المجهود، ولم يأس على المفقود. قال فمن أبلغ الناس؟ قال من حلّى المعنى العزيز، باللفظ الوجيز، وطبق المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشاً؟ قال من تحلى بالعفاف، ورضي بالكفاف، وتجاوز ما يخاف الى مالا يخاف. قال فمن اشقى الناس؟ قال من حسد على النعم، وسخط على القسم. واستشعر الندم، على ما انحتم، قال من أغنى الناس؟ قال من استشعر الياس. وأظهر التجلل للناس، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن أحكم الناس؟ قال من صمت فادّكر، ونظر فاعتبر، ووعظ فازدجر. قال من أجهل الناس؟ قال من رأى الخرق مغنا. والتجاوز مغرماً

وما ذكرناه من جهة معارف النجوم الذين نشأت منهم هذه السيدة كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يعنون به من التربية تقيف ناشئتهم بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتعودوها في التعاليم وهي الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الآخرون. ولكل فرع أهله الذين بهم استعداد لا تقاطعه بسهولة، ولا يكاف البليد في شيء أن يكذب في تفهمه مدرسته، أو ينضي في حفظه ذاكرته، أو في توسيعه مخيلته

١ يريد بالبدار الساق إلى معالحة الخصم. وذلك قبل الاقتدار خرق أي حرفة

٢ تطبيق المفصل لإصابته وإبانة العضو بضرره. والتحزير مبالغة من الحر في

المحرم وغيره وهو لبدء مقطعه

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة التريية على العدل واقد
استنسا شيئاً عن واحهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المهضوم
وكذلك واعوا بتمداح العفاف وتبريف لادفاء والعفاف واجلال
الضهارة واهنها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت
السدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان يقال لها « الطاهرة »
فذا عرف المطالع الكريم أن هؤلاء القوم حظاً كبيراً من هذه
الانسياء التي هي أصول الفضائل نعى السماحة والشجاعة والحكمة
والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديراً به أن لا ينظر الى صغر شأن
ذلك المجمع اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني الممنوح من يد
الفاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل
يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في
الادمغة ويختص به سبحانه أفراداً ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى
تصفية انفس وتزكيتها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجعلوا أكبر همهم
تجويد المأكل والملبس والمسكن والفرش. فاذا كثر من هؤلاء الافراد
في أمة ضرت وان حل الخفاء بهم، واستوفت وان بنحس الوزن لهم، ولم
كن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين
في قوم خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي
ظهور ذات رسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين وافاهم الوحي بنعتهم بأهل
عائلاً (كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن
المنكر وتؤمنون)

الفصل السابع

جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألقت العيون رؤيته، والآذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارهِ موضوع التفكير. ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقبي الوجدان والادراك، فشرفه مجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم. وايمًا قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جدية بالذكر لاسيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سببه أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم كونو مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصير أن لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السببة وقومها فان استغرب قوم لم يعيروا اسرار الخلقة نظرة تخصصنا فصلا لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكينا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ويمجدوه فيهم أهله الكرام

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحضن من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حمرة أطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا دبر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلطَ صفرة في بياض منلما حاك حائك ديباجا
ولكرة البياض اللطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من
الصبح لونا فقالوا للأبيض صبيح . واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للأبيض
المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم ورد الخدود دليل على كثرة هذا اللون
فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الاناق
كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قريية بنت حرب أخت أبي سفيان في
أعمامها وأخوالها

وايس بعجيب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب
أن نجد مغرمي القنوب بمجالي تجلياته ، منحصر في الوجوه انى مشرق
أنواره . ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد اصف أذوقه ،
وعودهم على الاستحسان وثقتهم من حال انى حال . الى أن تهبطوا لقبول
الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى عنى . ومن هذا الغرام الى ماهو
أولى . ثقتهم الى تصور الجمال الالهى مصدر كل جمال ، ودرقت بهم انى
عشق الكمال المنعوى الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على وثقت

الدين شغفهم الجمال المحسوس ، أن يفهموا الجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذاك ، ولم يعزّ دليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي دُعوا اليه ، لأنه تبدّى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن إذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشغف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من خير تردد انهم كانوا لذلك العهد من أرقى الاجيال الراقية على بعدهم من الزخرف ، وعدم تعلقهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوصاً بأخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاييم ، وحبب اليهم المعتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من خير رؤية غالباً والانتخاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماعاً تجده لا يقصّر في البحث والتدقيق بواسطة من بثق بحسن ذوقهن ، وجودة إيمانهن ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وتلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم (هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امرئ القيس) أن يتزوج ابنة عوف بن محلم (الذي يقال فيه لآخر بوادي عوف لافرائد تز) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتظر اليها وتمتحنه . فلما دأبت رحمت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت ربة عصب كريمة الصفيّة نزينها شعر حالك . إن أرسلته خلته « سلاسل ورد سحرية » . فكرم جلالة الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأنما خذا بقلم ، أو سوّدا بجمم قد تقوسا على مثل عين العبرة ، التي لم
يردجها فاص ولم يذرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخنس
به قصر ولم يعض به صول حفت به وجتان كالارجوان ، في يياض محض
الحنان شق فيه فم كالخاتم لذيذ البتسم فيه ثنايا غرر ، ذوات أشريتقلب
به سار ، ذو فصاحة وبيان ، يزين به عقل وافر . وجواب حاضر ، يلتقي
يندما شفتان حمرا وان كالورد ، يجلبان ريقا كالشهد ، تحت ذاك عنق كالبريق
النفضة . ركب في صدرها مئذال دمية ، متصل به تضدان ممتئذان للحمكتنزان
شجي ، وذراعان ايس فيهما عظم يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان
رقين قصبهما . تعقد ان شئت منهما الانامل تتأ في ذاك الصدر ثديان
كلرمانتين يحرقان دلبها ثياها . الى أن قالت حين انتهت الى وصف ساقها -
وشمتا بشعر أسود ، كأنه حلق الزمرد ، يحمل ذاك قدمان ، كحذو
الناس - فتبارك الله مع صغرهم ، كيف يظيفان حمل ما فوقهما «
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة

وزين فوديا اذا حسرت صافي الغدائر فاحم جعد

فالوجه مثل الصبح . يعض والفرع مثل الليل مسود

وجبينها صلت وحاجبها شخت المخط أزج ممتد

وكأنها وسنى اذا نظرت أو مدنف لما يفق بعد

وهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان لهط خديجة حظ

من كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

الفصل الثامن

تراؤها و الثراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما أتاها الله من الجمال وفضائل النفس حظ من الثراء أيضا و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباهما نالها رأس المال باديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يعجب منه في قومه فإنهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد وشرعية تربيتهم على طلاب المجد واتساع السوءود ، ومنافسة الأقرب والابعد ، ولولا شغفهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطاعوا من العيش ما استطابه ذلك الاعرابي الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال أسأله : « نخب نخ عيشنا ديش نعمل جاذبه ، ^(١) وطعامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه : القت ^(٢) والهببد ^(٣) والصليب ^(٤) والعليهن ^(٥) والذآين ^(٦) والعراجين ^(٧) والضباب ^(٨) واليرابيع ^(٩) والنفاد ^(١٠) وربما أكلنا والله القد ^(١١) واشتوينا الجبد ،

(١) تال من العلال وهو الترب بعد الترب « ٢ » القت الفصفصة وهي الرطبة من غف الواب ^(٣) الهببد الحنظل بكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب حرارته ويتخذ منه عيش يترك عند الضرورة « ٤ » الصليب الودك يستخرجونه من العظام بعد اخذ لحمه ، ^(٥) العليهن غراب كبير ونبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يخذ في أمحاءة ن ^(٦) الذآين جمع ذونون نبت طويل ضعيف له راس مدور ^(٧) العراجين حمار من النحل ^(٨) الضباب ^(٩) اليرابيع حمار ^(١٠) النفاد حمار ^(١١) اشتوينا الجبد حمار حاد انسحله

فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخى بالاً، ولا أعمراً حالاً، أو ماسمعت قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مَذْيَقَةً^(١) وخمس تمرات صغار كوانز
فنجن ملوك الناس خصباً ونعمة ونحن أسود الناس عند المزاهر
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حقاً فائز
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه
نسأل تمام النعمة»

هذا ما استطابه الاعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الاعراب
الا بشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون اذا خلصوا إلى
مثل معيشتهم ومارسوها اكن من الناس من لا يطلبون في الحقيقة
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطالبه سائر الحيوانات بل يتسابقون الى مابه
الغبطة من المتنميات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسنات
وابدائع ، وبمثل هؤلاء زيد الله الانسان بسطة من المعارف . وقوة
في المدارك

وقريش كما عرف القاري كانوا ممن أعدهم الله لعمل عظيم في
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنه سبحانه ما يمكن في سابق تربيتهم
وضرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأنفونه وما امامهم الا المغامرة
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا ثقاً بمن هم
عتيدون مثل ذلك ان يقبعوا في بلدهم ولا يعرفوا العالم . ولا تميل نفوسهم
الى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللاتق

١ «المذيمة تصغير مذقة . وهي نربة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق حاله بقول ذاك الشاعر من
أناء ملوك العرب (امرؤ القيس)

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطالب قليل من المال
ولكنما أسعى لمجد مؤثـل وقد يدرك المجد المؤثـل أمثـالى
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام وكل منهم له
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم
أدوات هذا المطلوب وقد مجح فيه منهم كثيرون وتقوا بالغنى قومهم
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشهير بجفنته التي كان يقدمه للفقراء
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمدقومه بالسلاح في حرب حاربوها
وسح مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير^(١) ومنهم أمية بن خلف
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان
ابن أمية قنظر في الجاهلية وقنظر أبوه» أي بلغ ماله القناطير^(٢) وكثيرون
غير هؤلاء

فيالله ما أشبهه قریشا الضاريين في أغوار رمال العرب وأنجادها لنقل
المتاع من هذه البرية واليهـا على مراكبهم سفن البر ، الفينيقيين الضاريين

«١» تجاربت في هذه الحرب قریش وهو اذن وكان عمر النبي (ص) فيها رمة
عنه ما لا يحصى معها اعمامه يهيء لهم التبل . وعبدالله بن جدعان سري شهير ومثـ
كبير وعمره

«٢» القناطير : وحدة نقدية قديمة ، وقد قتل في روم بدر وكان مع اعداء النبي
«ص» اما الله

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا الثغر إلى ذاك على
مراكبهم قلائص البحر . فلئن كانت الأبناء تلك السواحل رحلتا شتاء
وصيف بين زثير الأمواج . ومعاركة الأمواه . فلا بناء هذه البراري أيضاً
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمري الحق قد أدرك القوم أن الخير كل الخير لا أنفسهم وخير لهم
إنما هو في أن يخفوا للتجارة لأنها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من
البدايع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا الرغوب خير كسالى
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن مكة الاختلاط بالاقوام في
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد من العمران
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت
تجده العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدوا ببلدة يحج إليها العرب ذلك
الحج أن تكون للأمن داراً ، وإنما تسبق شجرة التجارة في رباض الأمن
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقته في العام قبيل أيام الحج
يفدون إليها لبيعوا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقام في أول
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه
« ذو الحجاز » وهو تند عرفات و « منى » وهي موضع بأسفل مكة
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

واقعد كان لسوق عكاظ من خطير الشار أن النعمان بن المنذر ملك
احبرة على انصالة ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى
سوق عكاظ جملاً محمسة نرغ وضيوباً لتباع في هذه السوق ونشرت له

للطيوب وبعضها للتنظيف فاذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحففونه من ألبان حيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجودها وما كانوا يحففون من التمر والزبيب وغيرها تجد بضاعة غير يسيرة تحمل مثلها إلى أصراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في العواصم

نحن اليوم لا نتصور مجتمعا حضريا إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجند له حافظون، وزراع وصناع وتجار للعاش ضامنون، وقد رأى القاريء أن مجتمع «خديجة» قام بغير مسيطر وجند له فعسى أن لا يقيس على استغناؤه عن سيطرة الأمير استغناؤه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به عدم فخر لهم إلا من حبة أنهم تغلبوا بمدار كهـم وهمهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المغامرة في دراك شأو الامم والابتعاد عن البداوة من بعد أن أوشت جوار البادية أن يجذبهم إليها كما جذب خوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع دن العامرة وأعزوا الحضارة حقها على صعوبة لوفاء هـ بهذا الحق. وتراهم مع هـ. يخالفوا سنن العرب فيما يأتون منه ويترفعون عنه فأقاموا ما حـجـر إليه من الصناعة في بلد هـ وسكن على أيدي عبيده لان العرب كانت تـف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا إليه من الزراعة على أيدي عبيده وهـ تكن الزراعة كثيرة في بلد هـ ولكن لا يكن خـ

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والفراس وتجري فيها العيون -
وما الطائف عنهم ببعيد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم
كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأتقون منها . فمنهم من
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الادهان . ومنهم من يبيع اللحم
ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاطعمة والاشربة المعهودة .
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والعقاقير المعروفة . والحيوانات المتداولة
والاسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال إن
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان برازاً ويقال إنه كان سماراً كما
أن أبا بكر الخليفة الاول كان زازاً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل تتجار لم
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً
من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قریش وكثرة
المئتين منهم لاننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج
ونما " عفيه منها

والابن ...
... الزرع والفراس . والاراضي المصعد
... في بادل الدروض ولا بيان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم منهماشي كثير. من شواهد ذلك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه » ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخر عدو له في وطنه (مكة) أدت تصارييف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في الحى المسمى ببدر بين مكة والمدينة فكان الظفر لا صحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً اقتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فنكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير ثقل ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم : ومنها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربيع 'بغير التي جاء بها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون الف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالياً ومحبباً كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ومن ذات عدم اتقان ضربها على وتيرة واحدة وقد طلت النقود الاجنبية على بئس عبد ملك بن مروان فهو الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

واما لابل فهي اوفر صنف هو اسم والابن من كثير مركبة صاحبه فتميز منها فيه الخنى والغناء والنعمة والحسنه : من درهما الغداء . ومن عيارها الكساء . ومن جودها المأثور والحذاء . ومن عودها عود

للمصلحة وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظن والحمل والنجا^(١) وبطونها أعظم بها واسطة للنماء . فبعيشك أيها المطالع في أي صنف من أصناف الاموال الحضرية يجد أحدنا مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك العهد يعدمالا في جميع جهات الارض وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرنا النظر عن استهجان هذه المادة نرى ان لا شيء أقمع من عمل الآلة المتحركة بنفسها النامية بتبسيطها . المدركة بخافتها .

وأما الاراضي للزرع والغرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيرا ومن متمولى قریش من كان يملك اراضي في الطائف كعتبة وشيبة ابني ربيعة (من نخذي بني عبد شمس) وغيرها

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب والفضة فقد سئل بعضهم عن الذهب والفضة فقال « حيران يصطكان ان أقبلت عليهما نقدا - وان تركتهما لم يزيدها ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ، وعين خرارة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان موجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض التي هي رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن الرأسمال في دولاب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم . انتهى . المدين فالظاهر ان بعضها كازمتاعا وبعضها كان مملوكا . انتهى . كقولهم : - فله أخذته من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم

يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يجس لها
حصى وحرما الملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي
حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا
فنستفيده مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السبي^(١)
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكانهم لشيوع ملك بعض الناس بعض
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح أن يقطعه شيئا منها فقد
طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبيلة (منسوبة الى قبل بفتحيتين)
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه أباهما
وأقطعه جبل قدس^(٢) للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف
اليها العروض والامثلة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤول
اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا يبعو عاثرورا
للثروة . واستخدام الفعلة بأجر نخس نوع من الاستعباد والاسراف
اعني أن فائدته المادية كفائده . والتقود لا تزال كثرتها وقتلتها أيضا معبارا

«١» الحجاج بن علاط ليس يقرشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوج
من عريس «من بني عبدالدار هطخديجة» وكانت امواله تستمر في مكة وكان
مكة را من المال اسلم يوم فتح حير ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذهابا عند
امراتي «في مكة» وان تعلم هي واهلها ما سلاحي فلما مال لي فتمن لي بالاسرع السبر
واخبر اخبارا اذا قدمت ادرا بها عى على وهسي فأذن له النبي «ص» وفد مكة
واخذ امواله محبة

«٢» حبل مدس معروف في حوار المدينة

عظما ثروة الامم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للعروض والامتعة والاثاث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه بالربا وكان معهودا فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالموأجرة أو المضاربة بهلك ذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لهما لنساء قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لأبيها ولا اخوتها سلطان في ذلك المال الذي كان تبعث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيا وفي إشار هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بعد نظرها وعلو هممتها وعظيم عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واطهار صنوف الثراء . ولا يكون لها مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود^(١)

١- كتاب طيب الله براه عما هو أهم من ذلك وهو ان الروة الوطنية انما تكون بـ ... رح البلاد لا بما يتداول فيها ، والينسوع الاعظم لسات هو التجارة ... روة أهل أسرو إلا بالتجارة فيه ولولا تجارة ... كى لمعه ... ح ... وكنته محمد رسيد رضا

الفصل التاسع

زواجها قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد الخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب اذ كانوا يضعون للذكور أحياناً أسماء الاناث فهذه هاهوريب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأنها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في الشائئل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سببجب القارىء من زيادة تعريفنا لأنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة مغفلاً ومهملاً ولا سيما بعد إذ رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر ولده هذا فكذلك يضيع ويختفي إلى أعلى المنقبين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم انما يتعرضون لسيرة هذه الفاضلة على الغالب منذ تشرفها
بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقاً على هؤلاء الناس الذين يريدون أن
يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسكون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه
ويجذبونها إلى شيء آخر

على انني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج
مكان فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد »
ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أمّ الحسين ثم يرجع باحثاً عن
ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها إلى هذا المقام تضاءلت أمام نظارك كل
ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك إلى الاطلاع على هذا الشأن
الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رنّ الكون
كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها
في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السعود ، أمامها الآن
الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ،
وليتبارك كما لا وبهاء



الفصل العاشر

محمد عليه الصلاة والسلام قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف وم
ودع التردد إن أتاك حديثه مهما حوى مهما نما مهما سما
لا تسأل كيف أبدع الانسان من فتق الكواكب من رتق موادها،
وقدر مدارات حرركاتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ليلنا
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظمات في أحشائهن شملنا، المنادات
بنسأمن نسأمتنا، وبأرواحهن كيانتنا، ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً
شرح أحشائها، ونتمتع أوصالها: ونستخرج أفلاذها. قد حصرناها
على عظمها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا. إن شئنا
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش
اللبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى
غيرها، فاطلعت إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار
ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها، وتلمسنا نعمة حياة لا
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها. وترابها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقتنا.
وم طالت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشعت نفوسنا
بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تمييزها وترجيح

(١١ خديجة)

بعضها على بعض ، وتدبرنا في مناهج طلابها ، وتقاطعنا في سبيل اكتسابها ، ولم هذا البون في انصابتنا ، والفرق في مرامينا ، والبعد في مدارجنا ، والغبن في معارجنا ؟

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم ساجحة في أفلاك الحقائق ، وبروج الرقائق والدقائق : ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور وأحقتها ، وبادي الشعوب وحاضرها ، وآخرون مع الديدان مشاهيرهم دابة بين أوراق الآجام وأحطابها ، أو تحت دخان القفار ونقعها ، ومع العصف صوره منطوية في احشاء الاواكل ، ومندرجة في الاواخر مع اخوانهم الاوائل ؟

لا تسأل عن هذا كله إن كانت نسك قد وقفت عند مطمأها من معرفة الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، ذي الحياة الازلية الساري سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجلالها على لوح الآيات البينات ، من الاشكال والتنوعات ، (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون * ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين * ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون * ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمأناً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها إن في ذلك لآيات تتوبه يفتخرون * ومن آياته أن تقوم السماء والارض بمره ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون)

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فلعلها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرارها خبراً. مهما حمت حولها آمال مداركنا، ومهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا. فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه انساج الفكرية عجز أجنحة عقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الأعظم. ووقوعها بنا في كثير من أشراك الأوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا، وفي جوار جسومنا ونفوسنا

وعسى أن نرق بك هذه المعرفة إلى الازعان بأن هذا الحي الازلي 'حكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء فله الامر كله فيما يسدي ويصور. وله الحكمة فيما ينوع ويميز. منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في رب من الحكمة الازلية. والعناية السرمدية. فدع نفسك واقفة ماشاءت في غمة النفي. أو دائرة في سجن الشك. أو طائفة في جو نوحهم لا قرار لها. وإنما نحكي هنا للذين هم برهم يؤمنون

سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل حياة على يد رجل من العرب يرتفع اسمهم في العالمين وكان من هد الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله نسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشراف قريش ورزق عشرة أولاد

١ «اسم عبد المطلب نبية ولتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشما =

من الذكور وكان ابنه عبد الله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرائف قريش من بنى زهرة تدعى آمنة حملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أكنت تدري وأنت في أبواب أبرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من إبل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنثني أعناق الملوك في الاجيال المقبلة خاضعة لذكركه ؟

أكنت تفكر إذ قصرى أملك حفظ مقامك بين قومك المنقطعين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر سب حفيدك العظيم الذي اعتده الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟
أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج إليه إلا العرب ستحج إليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟
أجاء في خلدك أن اكتسك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج امه من بنى النجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولدته تركه عندها حتى كبر وكرهه هاشم تخرج تجارة الى الشام فأت في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد مناف ليأتي ابن اخيه فأت والده ان تعطيه اياه حتى اقمه ان اقامته في بلده وبن قومه يسير خبره ولما جاءه كان مردفه خلفه على بعير فظنت فربن له عبد الله بن قيس المطلب وقال لهم المطلب ويحك انما هو ابن اخي هاشم قدمت به من المدينة وكنى باسمه عبد المطلب فشتهر بها وصارت كانهام له

هل كنت ملهما إذ سميته محمداً، وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له
 'العالمون تحميداً لا ينقطع . وتمجيداً لا يزول ' .
 'عرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به انما
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاهم الله من كرمه . والوديعة القدوسية
 التي اختص الله ببيتك لظهورها ، وقومك لا تنتشر مبدئ نورها ؛
 فأتت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية
 أخي الأزلي . فليده ذكرك جمالا لم يحافل ، واسمك سامياً مع اسم حفيدك
 نبي الشعوب وبركة العالم

كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليهما الصلاة
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة
 والأربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني
 الأمام ونواحيها ولا سني أنفسهم وانما كانوا يحفظون الأعمار ويوقتون آجال
 الأشياء بأوقوع الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الأميين إلى عهدنا
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عنده تدور
 مفعلة حكايته على حزن فيل القائد النجاشي وإياه 'مسير' بمكة فلذلك سميت
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ
 'مقدس' عند المسلمين أي أنها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في
 'مقص' 'يذكرها لأجل العبرة فقط لا على أسوب المؤرخين ونقله الأخبار
 وقد عطي لمرضة على عادة قريش في أعضائهم الأولاد امراضع
 من 'نبش' 'النازلة' قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث
 لارض 'نضيفة' قد كسيت من الأزاهر 'بذع' 'الثمار' 'نضيفة' والنساء

❁❁❁

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أئمة أهل النشأ وروحا مبشرا بطيب
عقب العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكان بينه وبين سكان البراري وساسة
الانعام عهداً أن لا يقبل بطاعته الباسمة إلا وهم مستقبليه بالتحيات الطيبات
من مباسم همهم ، وثغور اجتهادهم ، ورافعون اليه آيات الشكر على ما له من
الايادي البيضاء في اخضرار ديشهم ، وايضا وجوه آمالهم
بزغ الفجر بوما على نسنتين في أبطح تهامة قد أسفر تديهما البشر
ونفذ الغبطة من أعماق جوانحهما إلى أسارير وجهيهما ، ولم يكن ذلك
الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة
عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم . ولا أوقف رياضهم ، ولو لم يصن
الوادي لهم التمايل مما أغشوا به مرة لتمتلئهم الظلم ولا لما حولهما من وافر الرزق
وسابغ النعم لانهم لم يكونوا يملكون إلا غنيمات قد جرت عايبها السمة ، وقتلها الجهد
واجذب ، وسكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصابها فملاتهما فرح ،
وأشبعتهما ابتهاج . لم يكنا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به
صبح مساء ، ونجددنا به شكر على هذه النعماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

- حبيبنا حبيبتنا إننا قد جئنا بحفلة سنية ونسمة مباركة

- - - - - وحرره أجملة الخار إلى هذه الأشتار المذهب

نفرى هذا الحبيب الازهر ، انظر ما بهى

بکبر و ... و راقده الجبین

ذرا حوصلہ سے اپنی سہولت دیکھو

سید محمد حسین حسینی

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من بركته قات:
خرجت مع زوجي وابن لي صغير علي أتاني لي قراء^(١) معنا شارف^(٢)
لنا والله ما تبض بقطرة، وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من
بكائه من الجوع ما في ثديي ما يغنيه، وما في شارفنا ما يغذيه، ولكننا كنا
نرجو النيث والفرج، فخرجت علي أتاني تلك فلقد أذمت^(٣) بالركب
ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعا فما منا امرأة الا وقد عرض
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأناه اذا قيل لها انه يتم وذلك انا انما
كنا نرجو المعروف من أبي الصي فكنا نقول يتم وما عسى أن تصنع
أمه وجده؟ فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت
رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي «والله ابي لا كرهه أن
أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهابي الى ذلك اليتيم فلا خذنه،
قال لا عليك أن تقولي عسى الله أن يجع لنا فيه بركة، فانت فذهبت
اليه فأخذته وما حماني على اخذه الا اني لم أجده غيره. قانت فلما خذته
رجعت به لي رحلي ولما وضعته في حجري أقبل عليه بهيما بما شاء من
لبن فشرب حتى روي وترب معه أخود حتى روي سمنا وما كنا ننام
معه قبل ذلك. وقام زوجي اني شارفنا تلك فاذا «باحف»^(٤) فخب مني ما
شرب وشربت معه حتى انصبتنا رد وتبعنا فبنا خير ليهذهت: بتول صاحبي
حين أصبحنا تعلمين والله باحبة انما أخذت نسمة مباركاه. قانت فقلت
وآية لا أرجو ذلك، فانت سمخرجنا وركبت آتاني وجهته، بهامي فوآية
التي رافضه لوان حمرة او ياض فيه كدره. حمار هروا وشرء
١ - رافضه لوان حمرة او ياض فيه كدره. حمار هروا وشرء
٢ - رافضه لوان حمرة او ياض فيه كدره. حمار هروا وشرء
٣ - رافضه لوان حمرة او ياض فيه كدره. حمار هروا وشرء
٤ - رافضه لوان حمرة او ياض فيه كدره. حمار هروا وشرء

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لي
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك أربعي دلينا (١) أليست هذه أتانك التي كنت
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لمي . فيقلن والله ان لها لشأنا »
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أعلم أرضاً من أرض
 الله أجذب منها فكانت غنمي تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً
 فحلب ونشرب وما يحلب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان
 الحاضرون من قومنا يقولون لرعيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي
 بنت بي ذؤيب . فتروح أغنامهم جياتاً ما تبض بقطرة لبن ، وتروح غنمي
 شباعاً لبناً ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته
 وكان شب شباباً لا يشبه الغلمان »

فيالك من سعيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تربيته العنابة
 الخاصة ولم تكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت بيتك وويلك ان اتها
 المرضع الغيبات المعرضات عن البتيم التماسا للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن
 الحظ وما الحظوظ بالاختيار ، ووزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم يتاماً

بعد ان ربي « محمد » (ص) في بني سعد عند السعيدة حليلة جيء
 الى أمه فذهبت به وهو ممتليء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة
 تريرة . حوالة من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان
 سمي . . . كان عبد المطلب شديد العناية بحفيده وتوسم فيه علو
 الشرف . . . ودعه . . . فارقا هذه الدار . وادعه لدى الجناز
 لا هي متى من . . . تركا اليه . ووافح الرأفة والحنان عليه .

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق عبد الله ابي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتعهّد تربيته وثقيفه

وكان أبو طالب امرءاً نبيها شهماً صادق المروءة ماضي العزيمة نصاراً لمعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قرش في نصره والذود عنه. وقد خلف ابو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله يتنقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يتحلّى بها ذلك الرجل السامي التريّة (ابو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا نقول ان اعداد ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائتة به^(١) أم تربيته اياه التريّة الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك حء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لانظير لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجعل الدين يروونه يقولون لم نر مثله. ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن التريّة الجسدية

(١) ان جل ما ذكره المثلّف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت ان أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون التريّة يتوخاه في تربية ابن اخيه بحيث ينسب اليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم اولاد ابي طالب وقد بالغ السكاكيت فيما ذكره فيه من تلقينه انواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه اياه في سفره الى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التربية العقلية فكانت جديرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس واساطين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجعلنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشي الارتقاء العقلي، ومناجم الاشراف الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قرانين للمعارف يرتبرنها، ولا شيء الا غرائز طيبة تتوارثونها، وقواعد عامة تاقلوها، وحصانة أو توها في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الدواكر وكذلك يفعلون في التربية الاخلاقية : ينشئون الذرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في معارج الامل، فيأتي من تلك السلالات التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في الهمة والاعمال طبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن ابي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزير، وربيبه النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال التربية بانواعها كلها على يد ذلك الماضل العظيم خاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقاً، اذ كاهم عقلا، وازكاهم نفسا، واصدقهم لسانا، أنداهم في العرف يدا، واثبتهم في الازم قلبا، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على التقوي، أبرهم للقريب، وأدلمهم للبعيد. أقربهم الى المعروف سماعا، وابعدهم في الامور نظرا، أسدهم رأيا وأسددهم اقدا، لينهم للصاحب جانبا، واكرمهم للخير صاحبا. وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمن وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم راد جلالا وجلالا وكمالا، والله أعلم حيث يجعل رسالته

علي ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتنيرة ، واحول العالم المتحولة . ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبانت . كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا عن السنن التي تحييها الامم شابت نعماتهم طرا . وطارت نعمتهم جميعا ، وأصبحوا كأن لم يكونوا « فلما كانت مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا » وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها دبرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الفوائد : ولقد كان فيما أوحى الى هذا المنم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه (أولم يسيروا) في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها : ومزارعها ومصانعها ، ومناجرها وحكومتها ، وأراه كيف يكدر الناس جميعا لئلا كل نفر منهم يخبه بمرق جبينه ، وليتمتع نفر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة ، ونفائس ما عملته تلك الايدي المتفقه . وكيف يعمل هذا في الاجتماع ليتم قوامه ، ويحفظ نظامه

ومر به على الاديار والصوامع حيث ينضج نفر آخرون عن الراحة في هذا الخطام الزائل ، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح الغريبة في هذا الهيكل الجسدي . غير ممدودة ايديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعرى ، وذلك يتيسر ببعض حوصها وعشائها ، وبعض اصواف حيواناتها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في « بصرى » وقف به على ترهب بحيرا .

وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرّنه على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب المصاغة ، وصنوف الاداة والماعون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية الابدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من مسووف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد التريبة العملية ما ليس في ألف درس من التريبة الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تعاضد الصفوف وتتقابل الابطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر الى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف باقمة الذين تنقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالا وانما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم من أويرد عنهم النبل. وكان ذلك كافيا لتمرّنه على مواطن التزال ، ومواقف النصيب والباس بخاف ان الاخذ بيد الناشيء الى معارك ابطال المبايعات. ثم معرّك بعض المقابلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تجعله أهلا لمقامات المعنى ، رجل ، حتى اذا أتاحه الله للأخذ بقوم الى سوح العر

فلما بلغ خمسا وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضعافا فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب الى الشام ومعه عبد لخديجة اسمه «ميسرة» فلما رجع بالبضائع اليها باعتهما فربحت أضعافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

الفصل الحادي عشر

الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس ، فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تفتر نظرات بصبره الى النفس فهي مستقر أخوارق • ومستودع المعجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيبط الفيوضات العلى ، والمرآة العصى التي ينكشف بها الازل والابد ، والطبقة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور .

هي السلك المدود بين مبدع الطبايع . وقيم الشرائع . وبين الجواهر المتألفة الصامته ، والظواهر المسخرة المضئعة ، فهي خليفة عليهما وقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ؛ وهي مجذوبة من طرف اليسا بجاذبية الانس والمادة . ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقة بجاذبية حب والشوق . فبإنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف ، وبإنجذاب النفس الى مآلح الظهور تأخذ النفس

حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد بمميزها
به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين
المتضادتين أعظم نواميس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت
المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية ، أعظم نصيب
من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الحسن
وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقفت يوماً مع الزواهر
أنست بها فمشقتها لما رش عايتها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان
ارتفعت الى المبدع دهشت فتولت فتدلفت لما هنالك من المجالي الازلية
التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

انفضائل والذائل ، اخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة
والرهبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والهبوط .
كل ذلك من مبتدعات الحب والبغض وآثارهما . وكل درجة من هذه
الاشياء فانما هي على مقاييسهما . هما باختصار ركنا السعادة والشقاء .
فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه
السعادة وأوتي باحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت سيرة خديجة « ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب
شريف ، فهذا حب ميدتنا هذه ؛ كان قلبها تواقاً الى معالي الامور ،
مضمناً لنفسه بحسن خلقه . وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً

فقويت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالإنسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق الحبالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتحت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهتدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبدالله ووجدت فيه ما يعشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من قلبها لتنبئ شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألفت المكارم كلها لديه ، ويثبت أن معرفتها هذا لسعد بمزاياه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تتشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجى انفضائل والحمد فيه فكيف ينفر منه قلبها ، بل كيف لا يميل إليه فؤادها ، فالأمانة هو ذلك الشهير فيها - وقد سبرت في تجرها فربحت بواسطته أضعافاً . والشجاعة هو منشأ فيها تلى يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في محبه طوائفها . والحكمة هو الذي تقرأ في سجاد آياتها . والعفة هو ربها ، والمروءة هو مجمع شواردها . ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) ي فيما كانت رويتها حائمة عليه . ومن العجب غنور قلب الكاتب بهذه لعبارة ثم سكت ، لا عنها

فأيّ الفضل تنشد بعد هذا حبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بعد هذه مريدة المحامد ؟ كمال خلق وكمال خلق ، جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم يظفر بمثلها أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تقف أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تنفي أمام الثقال . قوي شديد ، حلیم رشيد ، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل إذا قاسه الحكماء عند التفاضل ؟
 حلیم رشيد عادل غير طائش يوالي إلهاً عنه ليس بغافل
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب لدينا ولا يُعنى بقول الأباطل
 فأصبح فينا أحد في أرومة تقصر عنه سورة المتطاول

فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ! وما كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ! وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ! وأن سعادتها لا تتم إلا به ! وما أحقها أن تعتم القرصة وتسبق إلى تزوج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلال (١)

(١) مما يدل على أن أملها في نبوته كان عظيماً ما رواه النفاكي في تاريخ مكن من حديث أنس وهو الخبر الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولولا طلع عليه المؤلف لا ورده وهذا نصه :

روي النفاكي في تاريخ مكن عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن يتوجه إلى خديجة فأذن له وبعث بعده جارية يقال لها نبعة ، فقال انظري ما تقول له خديجة قالت نبعة فرأيت عجباً : ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت بسره فتسرع بها إلى صدرها ونحرتها ، ثم قالت يا بني أنت وامى والله ما فعل هذا شيء ولكني أرى أن يكون أنت النبي الذي سبعت ، فإن يكن هو فاعرف حقي ومنزلي ما رددت . الذي يبعث لي . قالت فقال لها « لكن كنت أما هو قد اصطنعت عندي ما لا ينبغي أن يكون غيري فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يصنعك أبداً ويؤيدك » . روى كشيحة في الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

الفصل الثاني عشر

تفاؤل هذا وقت

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الأزمنة إلى زماننا هذا، وكان علماء التوراة ينبشون دائماً بظهور نبي منتظر وبعضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب. والراهب ببحيرا تفرس في ابن أخي أبي طالب إذ كان معه صميراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . ولم يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القليل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس لم يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تدودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادفة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تامة ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الجهد ، عندما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » وكذا ما نبت من أنها كانت تعد له الزاد لينقطع إلى التيخت في غار حراء . ودوى الواقدي بسنده إلى نفيسة بنت أمية اخت يعلى قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قريش يتمنى أن ينزوجه فلما سافر النبي (ص) في تجارتها ورجع برح وافر رغبت فيه فأرسلتني دسيساً إليه فقلت له ما يمنعك أن تنزوج فقال « ما في يدي شيء » فقلت فإن كنت قد دعت إلى المال والجمال والكفاة ؟ قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

ويينما نساء من قريش مجتمعات في عيدهن في الجاهلية إذ تمثل لمن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يانساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتنعل . فكذبته ورمينه بالخصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفاً لذلك احتقره النساء لانهن لا يعبان في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومهن يمتقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يتمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكان السيدة «خديجة» اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائبها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءات خيراً ورجب أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم نطلعها الى بركات الجنب القدسي فان الرغبة في تزوج المنعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجنب الاعلى الذي يتفضل بخلة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطاعه على ما لم يطاع عليه حداثاً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الدنيا بل هي من أجل أنبياء الذين سلفوا كانوا مقايين ولم يكن حظهم الا تناولهم من الله عز وجل والنساء إنما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغبتهم في العيش وكثرة المال . وكل هذا لا يرجي لدى الانبياء الذين تنصرف صراحة عن منتهى نهمهم وتنشغل الى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع بعدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون مثلها إلا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بانها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معهن في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تتألف منه هذه الكلمات

نَرْتَقَاوُلْ هَذَا وَقْتَهُ

الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالسكسب والاجتهاد وإنما هي محض قضاء واخصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد إلى خواطرها ما حكاهما بعدها (ميسرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل لله بأن تكون صاحبة حص من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاتف ، أي مانع يمنع فضل الله عن قومي إذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء النورة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم ذكر من بقلبها خاضر آخر يقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — أي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء المحقق

الذي لا يناع فيه خاطر ولا يماري فيه حجب وهو ما تحلى به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ويلمع أمامها برق من تلك العينين الدعجواوين . وتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق . ويقوى إيمانها بالملائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة . فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كمله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع إليها الخواطر وبقليها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطري ، وكففت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع العادات بأن أكون أنا الخاطبة ؟ أفالعادات مأثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها . وما أشد عتمة مسالكها . وما أسوأ عواقب الجمود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يتزحزون عنها !

نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطمت عليهم سبل الارتقاء في معارج الاستحسان والتحسين . ونمت تاليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفس

فإن أف للعادات فهي قاطعة الطريق دلي نتائج العقول زج بها في مهاوي . أو نذرهما في سجن أقفر ممنوع عنها كل ما يربها . وباعجب بني آدم الذين نشروا الهدى في هذا المكان من الحكم على نفوسهم واتخذوا على عقولهم رعايا . ليس ثم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة

أيديهم وتصوير أحلامهم، أليس لهم ما يبصرهم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومنقادة لاقائدة، حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر ما هو خير ودعوا عاداتهم تلك محمودة على قدر ما نفعت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحبتها على مقدار ما يدوم من سبائها، وينفع من أبوابها

تدرمت « خديجة » بالعادة كثيراً، وتأفقت من قلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. ما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تعذر الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم إلا كثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت - وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرون من سالفين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يميل بهم الدهر مينة شديدة على يد عاصف من الحوادث - أو هبة شديدة من ارادة بعض الاشخاص - وكما دكت الارادات القوية أضواءً من العادات

ربما كانت هذه السيدة نستطيع التغلب على العادة فلا تجد بأساً بأن تحبها بنفسها لأنها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي رمة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف محياه عن ماء فتوة، وينشر شذى الشباب. والمرأة مهما قويت ارادتها تنذر الخيبة فبغيب إحجامها لإقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة ما أصعب الخواطر على المرأة التي تجسذ ذاتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ! هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . ففوة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية منهمن رغب منها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلى وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحيائها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة تزيينها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة ألقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن لسيم الخواضر فيها يصدع إن جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أتاه برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائبة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الغطاء عما يحف بها من السعادة المغيبة عنها إذ ذاك لانقلب رجاءها يقيناً ، ولكن تستكمل الغرائز حظها من النفوس كتب على الانسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً عاب والشتاء يساوره عما قريب يأخذه بيانا ، أو يصبحه وساء

صباح سيداً يتعاقب ويمسي ويصبح على . ضاحك الخيرة والاروق واجماً سادماً حواء مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب عرساً وتشبهه وتمازجه

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يشرها بقرب اتصال السعادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من يأنبها بأنّها هي الجوهرة النفيسة التي أتممت لذلك الذي ميزته العناية الالازمية أكمل تمييز . واسكن ليظهر مزيد فضائها في الليل إلى رب الفضاء والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وحبست عنها البشري حتى أخذت الخواطر حظها من قلبها الكريم . وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمعت فما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

الفصل السابع عشر

الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بين اللاعبين فان قواء الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض . وكان جدير أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خيفه الله في الارض بني الانسان كيلا يكون بنو آدم وحواء انتقص من الجمادات حضا في هذا التاموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا تمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها . وتنكشف لها حجب عن لرحمة التي ترعاها ، فهبط على قلبها خصر جديد كن به وصول إلى النعمة الجديدة خصر لها ان تبعث الى الذي سكنت مكارمه ومعايه فؤادها رسولا تسبر به رغبته وتستنبي به سعدا مما ينزل على قلبه من الالهة بهذا الشأن . وساقا الى هذا الخطر قوة روحها لله سبحانه وحسن ضمنا فان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثلاً وهي الجامعة لصنوف من العالي يقل اجتئادها في سواها
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت
عليها حديثها واثمنتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة
هذه الامانة لانها ستتكمّل كأنها صاحبة رأي تشير به حتى اذا وجدت
مجالاً كانت وكيلة بابداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمة الرجال
فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة الا لشيء من قوة الجنان امام ذلك المهيب
العظيم وقد أمدت من سعد مرسلتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنعك ان تزوج ؟ فاعتذر لها بقله المال اللازم للقيام
نشؤون العائلة قالت له فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال
لها ومن ؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه، وأحدث هذا الكلام
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :
خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة، هي المناسبة، هي الموافقة، هي الصالحة،
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرحمت تحمل هذه البشرى وكانت ميمونة النقيسة في هذه الرسالة.
«...» كانت السيدة خديجة كرامتها، ولم تنتظر كثيراً حتى أتى
خطباً ومعه «...» عمها عمرو بن أسد بن عبد العزي « هو الفحل
لا يتدع أثمه... » في «قال الكفو الذي لا يرد إن خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذلك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقري الضيفان واغانة اللهفان في هذ السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وبواب المراج بما أوتوا من الهمم والشمم، ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار انعمدين وانما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبير. فمع قلة ماله في ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لان اعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً الى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء صوت. بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل. فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب. وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الامين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

الفصل الخامس

بيت خديجة بعد الزواج

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد تزداد معرفة بهذا الجواهر الكريم الذي أتاحه الله لها فألقت الى يدها الامين بكل ما تملك ولا يريها أن الكرم المستحكم في سجاياه سيحمله على اخراج نصيب كبير من هذا المال الى الضعيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تدبيرها — باشيخة الخينة على المال الثاني بل كانت قد مننت لتكون مساعدة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً يغاير رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة أن تزداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآلهي نور منه

وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأمناء ، فقصدته الأيادي ، وسبت فيه اليتامى ، وخفت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد أحياناً تصاب بعسر بل كل بلاد العالم لا تسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للمعسرين أمر تقتضي به الإنسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاهوام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمعسرين وأخذته بيد العائلين من جملة المزايا العالية التي تقر بها عينها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهياً عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يعبث به أترابه ، ولم يكن هذا الصبي يتمايل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعادة - أبناء المجد الابدي -

أبداً - تستأثر العناية الازلية بكهالتهم وتريتهم بصورة خاصة -

من كان يتردد من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد لم يكن يتردد من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

ذلك انهم - الذين - حضر «أبو طالب» ولكن اشتداد

الازمة في احدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وابن أخيه « محمد الأمين » بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الاسعد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الامام أباً الاثمه .
وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فان الغيب كان يعد له امر جليل له علاقة بهذا البيت اعلمه لم يخضر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الواسطة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تعرف السيدة « خديجة » أنه لا يعيش لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده الغيب ختناً كريماً وبعلًا صالحاً لبناتها الصغيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك السكريمة فاطمة الزهراء ؟ وانى يخضر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جداً امرة متصل بهذا البيت سيعدها العالم من أشرف العتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً صولة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخضر في البال اذ ذاك ولا يكن الذي في انفس الانبياء والقيام بالواجب الذي يقضي به التضامن
نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخضر في البال ولا قوى سيدها البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهلها نفوساً لا تعرف الاستئثار . . .
تراه من العار والشعار ، لاسيما اذا بئس الجار

دأبه أن يتعبد بعض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد؟ وكيف هو؟ وما الذي ساق نفسه اليه؟ وأي دين فرضه عليه؟ هذا هو انبا العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بايضاحه نخشى أن نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عزمنا على هذا الايضاح ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بعلم السيدة « خديجة » لم يكن تابدا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادة عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيره، أما لها ناشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بعلم هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باري السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب إذ ذاك اليها، ولم يكن مقيما أعمالا رسمية

من البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية بعبادة في لغتنا يكلفه مشرح اللغة، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السالفين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلف به مشرح التاريخ؛ وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد المحمدي في « حراء »

فمكافئه كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبارة لا تشفي الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط

هذا الموضوع بهذه السيرة دائية الى السير في هذا البحر العظيم

قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أزواجه كانت من أعلى الارواح

ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فاذا يكون

معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن تعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو

أمر يشبهه كل امرئ لان كل واحد منا تخطر في باله هذه المسألة :

ما نحن ،

هذا سؤال قد علم الذين بعد نظرهم في ماضي البشر أنه من جملة

فضل الله عليهم ، وهو أساس ما يسمى في لغتنا دينا وديانة وملة ، وأحد

الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكملة

هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى

سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتبدى مجراه لأجل

إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا براهين

عذية قطعية في نقي شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت

هذه البراهين لا يعدم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ،

ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة

لقبول ما تأتي به من الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل ترمز فيهم

خبرة لاسباب محسوسة وفهم حسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها من تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزد عنها إلا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء ، فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به 'انسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان دفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اختلفت آرائهم وحرّ نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تساوي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بحثت كالباحثين ، وحرّت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما ألذها على القلب من حيرة عقباها بلوغ الغاية والحمد لله رب العالمين

إليك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني وايد هذه الساعة ، لانني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان . وما احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بملائماتي ومؤلماتي . فكأنني كنت غير هذا الوجود الجديد .

أين كانت لذتي برؤية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؟ وأنى كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء ، وزواجر هذه الغبراء ... ومن حولي الآن أغاني طيور ، ورقص غصون ، واريح زهور ، وبدائع نقوش ، وترتيب صنوف ، وحر كات نور ، وتجليات سكون ، وفي أنا آثار انفعال من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باريء يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني أبصرت هذه المرائي ، وسمعت هذه الامالي امس لما بزغ الفجر بزوغه هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين ذينك الابصار والسمع اللذين كانا أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتيانني الآن؟ وأنا متذكر أن هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم الظهور ، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ..؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !
لعلها لا تسمعي ، أو لعلها لا أسمعها ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ، وكيف أصبر على جهلي بشيء يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساسني وعن احتجابه ؟ ألا يهمني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات ورقها ثم يعود ثم تيبس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ، أم أمره كأمر هذه الشجيرات ينضج ثم يهرق ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟
كيف أقنع نفسي بأن هذه الشجيرات وهي لها من الخواص والآثار ما ليس لي في هذه الارض ؟ كلا سأسائل ثم كلا سأسائل !

رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا محيب ، وأهويت به الى الارض فألقيت بواهر ولا محيب !

فضاء أمامي ، لأعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورًا ، واخرى يحتجب بالظلمات ، أراي وأرضي محمولين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم إلا اسماء وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه النسمات لعلها ناسية أن الامر جدد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناغى فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل موجود دماغا يأخذ بمحض منها ولعل حسابها خائب !

يبنى وبين كل ماهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ . فهل بزغ هذا النور لأعرفها أم اتعرفني ؟ وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا جميعا لهذا النور أم كان هو انا ؟ ولكنني أعرف يا نور انه لولا لك لما عرفت شيئًا سلام عليك ايها النور ! يا حمة لانعمة المعرفة الينا . وشكرا لمن تسبح ايها النور بمجالاته ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت واكن لست 'دري كيف عرفت . قد تنبشت السموات والارض على عضمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهد اليه الذي يعج الآن أمام غرفتي اصبح لا شيء عندني على اتساعه لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لأنني احطت بها . وهذه الارض التي اراها كسرة ، لي ، قد تلاشت في نظري : اذ وجدت بها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي لا ساحل له : ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها مهما ضخمت حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى ما لا يتناهى ، فعلمت ان ليس نيا أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فهل نحن على صغر حجمنا اكرم معنى منها ؟

تركت حيرتي ههنا وانتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزين كعرائس الانس وسألتها فلم تجب او لم افهم حفيفها ، واثنيت الى هذه الحمامات الراقصة باعناقها فسألتها فلم تجب اولم انهم هديلها ، اكنني استأذنت بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق لمخالطتها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد اللسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة المنزخات ، والورق المتغنيات . حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكرتي بمعنى الحياة وأعادتي الى نفسي وهي ضالتي الممشودة وبها الهدى الى ما ألتسده

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة . . إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ثيوف ألوف ألوف الالوف ؛ وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها ، ركز الحياة لاننا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها نزلت الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها نزول الحياة كلها من حيث هذه الذرات التي تكون من مجموعها الجسم فهذه ذرات القلبية التي . . . ما هي مركز الحياة

أعظم مجالي الحياة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات
تقليدة لا يحاط بها .

أدهشتني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت
عليه ، حيرني من هذه الذرات أن تسع صور السموات والارض وصور
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم . وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

رأيت هذا الامر الجيب ولكن لا مستقر للفكر عنده هذا المرأى إذ قصراره
أني ترفت شيئاً صغيراً جداً يسع أشياء لا تحصى مع أنني اما أبغي أن أعرف
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظام معناه جداً جداً ؟ ما هو
ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً
حساساً يحيط بالسموات والارض ، ويتغيره يغدو هذا الجسم تراباً صامتاً
صابراً تحت الاقدام ؟ ما هي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف
نظامها ؟ هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو
بحاجة الى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه
هذا ؟ وإن كان تابعاً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصفة لتزول بأسرع
من لمح البصر بالنسبة الى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؟
محارات بعد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات . إذ قد ملأ ناراً
ان وجود أمثالا - وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجبة
واظهارها إنما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانعلم كنهه .
وهذه الشمس وما حولها لاندرى كيف قامت ، قصارانا أن نعرفنا سببها

في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يعتريها سكون ، وهي مع ذلك سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام . لا تخرج من مستقراتها ، ولا تحيد عن مجاريها ، ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سنوا شيئاً من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللناها انتهينا إلى عناصر قليل تدها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات . ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لا نعرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائل معرفتنا . ولكن آلهة هذه المشاهدة عاجزة عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكانت دلو من هذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جيب عظيم . ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط يشتعل ساعات وينطفئ ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وتلى خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو مركب . وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير . حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا نراه أبته كما دأبنا التجارب بعد أن اهتدينا للآلات الصناعية التي تساعدنا بوجوه جديدة فيما مساعدة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من الخيالات ذات شأنيته في الإبصار دهوراً دهارير . ولعلنا سنهتدي إلى ما يرىنا أصغر من - أصغر - ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي نحن هدية من ناعم من التجارب لا نجد ما يمنعنا من الظن بأننا

• هما استعنا بالآلات بقي في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الأشياء كما
 هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا • هما بلغنا بها
 فما أكرمك يا عيني علي! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي
 • دهر بها لاني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين
 شيئاً مما ترينه دلي وضعه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على
 وجود غيري! لا جرم أني حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسمي
 لذي شاهدته كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي
 سبب وجودي كما أن احتقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده
 • إن الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الأشياء كلها - ظاهرة
 عنهما كلها ، هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من
 وجوده • ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده • هي
 حقيقة من له الحياة الأزلية الأبدية لأن الحياة التي نعرفها منه صدرت ،
 وله العلم الأزلي الأبدى لأن العلوم التي نعيدها من فضله أتت • وله
 إرادة الأزلية الأبدية لأن الإرادة التي نجدها من لدنه أهديت ، وله
 القدرة التامة الشاملة لأن القدرة من عنده نشأت • هي حقيقة من
 لا مثال له في كمال وجوده • وعنه صدرت أمثلة الكمال في الوجودات
 الظاهرة • هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كمال حي
 سمع بصير مرید وجعل حجاب هذا الهيكل البشري
 • أصبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها
 وباهداتنا إلى كل شيء مما نعرفه • ولكن أشدة ظهورها الذي قد يعاد
 البطون ربما تخفى ، فأذن نطالب معرفة النفس بآثارها العظمى • فبحان الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه ، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه
 درفت الآن من أمر نفسي أو روعي أنها لا يعرف كنهن ولم يزدني
 جهلي بكنهن إلا إيماناً بحقيقتها الجليلة المستقلة عن الجسد ، لا نتي لم أعرف
 من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابته لهذه الجمادات التي أماني
 و ايس فيما أماني شيء يجمع فيه ما يجمع هذه الروح . وقد حاولت كما
 يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص الى المجموع المركب من هذه
 المواد على نظام خاص فلم بسلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره
 النظام الشمسي وذهابه الى أنه انما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقيم هي به .
 فما نفسنا أو روحنا الا جاذبية النوع و تهرباً الى الخصائص والمزايا ، وهي
 هي مؤلفه الهياكل وناظمها . لا بدع في ذلك فالكوائن كلها من أصل لا يرى
 ولم تنفصل عنه ، ولا يكون الاصل تابعاً للفرع ، ولا ضرورة لتغير الاصل
 اذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى
 فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا
 ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضاً على من عرف آيات
 النفس التي تظهر في بعض الاشخاص لتعلم بها ان لها شؤوناً غريبة جداً
 فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحان الله كم لها من
 انطلاق منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات العضلية والعظمية والعصبية
 نحن شاهدنا مع هذا كثيراً ، وشاهدنا مثلاً خلق لا يحصون ،
 والباحثون المختبرين شاهدوا أيضاً او نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم
 يدفع عن نفوسهم : - وما دمننا انهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق
 سبباً جليلة : غاية ما صنعوا منهم وضعوا البعض هذه الامور اسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحل الأشكال . وتحكي حقيقة الحال !
وسمنا سماعا لا يستطيع الريب معه البقاء أن أشخاصا يشفون أمر ضنا
معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الأبدان في تحليل هذا الأمر إلا أنه
شفاء بالوهم فيأجبا ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفى بالوهم كل شخص
حالة النوم تنويما مغنطيسيا هي من الأدلة الصريحة في هذا الباب
على شدة غرابة أمر هذا الموجود الصغير الكبير واستعدادة لخرق الحجب
الكثيفة ، وقد القيود الحسية . وعمله الأعمال العظيمة . من غير حركة
يديها ، أو واسطة يأتيا !

هذا حديث نفسي وخلاصة مظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو
ظهورات فائقة ، واحتجابات محيرة ، هو أقسام كثيرة . نصيبنا منه
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه تديم ، هو الحي السميع البصير المرشد
المستعد للظهور والاجتئان . المصنوع آية كبرى دالة على جامع الأكوان ،
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق . ولوقات إن الروح هو الخلق
ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها .
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه . وفي عالم
المثال والعيان الذي دفعها إليه شوقها إلى الظهور



كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من أعلى الأرواح .
وكان شوقها أزكى شوق واقدسه . كانت عظيمة الشوق إلى رؤية فاضرها
ولكن هل انقاصر عز وجل يرى ! لعلمها حارت زمنا في هذا الأمر ؟ ونسبها
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود

ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة؟ وهل يستلزم أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم؛ ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها 'الصوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الاعلى

ولعلها يئست من أن تجد فمأحو لها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها، الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها ذل عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه صارت شوقاً، ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلوة والافراد ولا سيما اذ شارف الاربين من سنيه، وكان لغار « حراء » الحظ من هذه الروح الخائمة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يقوله هذا المنقطع في ذلك الغار؟ ونكن يصح لنا أن نضن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله: رباه! رباه! كيف الوصول الى حضراتك! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك؟ اليك أيها المولى من مزيدحي: قيامي وقعودي، وركوعي وسجودي، ومن مزيد شوقي: ذرف دموعي، وفرط ولوعي، رحمة رحمتك يا ربّي! كبد تذوب ودين تسيل، وفكر يتدله، وأنت انت مصطوفي رانت أنت ذو الكرم والجود!

على هذا الله! كنت حابه، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

بأنه (١) وقد فهم القريبون من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية وأما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون وينكرون ، وليتهم يتذكرون محن الناس وتدلّياتهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدلّيات أقضى بالعجب لعمري الحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسعي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا ربّاب الاعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات فعسى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبته ، كانت عظيمة الايمان ، بالقوة العظمى . والحقبة الكبرى ، فلم تر بأساً بل لم تر إلا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم للقاء سوانح الامدادات الفائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لاحد له . كانت قد عرفت أن هذا الغار في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حرياً أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا الغار الفارغ وتسأل الله أن يملأه معالي

(١) ويفهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالشرك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى المخرج من ذلك (ووجدك خالاً فهدي) (١٦ خديجة)

بدء الوحي

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف
الاول بين الاماكن التي تتوج بتمجيد الناس وتحياتهم ومحامدهم . ولم قد
ترجت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا الغار أو لهذا المطلع
الذي فاق بدره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشهير أمطلع ذاك الضياء العظيم
سلام فؤاد ذكور شكور بقدر الذي قد صحبت عليم

لانت يتيمة عقد الوطن ففبك أضاء السراج المنير
بذكراك يلقى الفؤاد السكن فذكراك ذكرى عطاء كبير

الفصل السابع عشر

(بين روح وروح)

أو

(بدء الوحي)

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى
فيه بلع السيدة « خديجة » فائقا فواقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة
مضمرة التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم)
اجتمع في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب
رسالة من الله تعالى

نحن في « حراء » ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية . ذكرنا
بعض وجود موجودات داب

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قبيلا وهم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريها ، ونحن مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا احرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكنني أظن أن محادثتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الأخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيدا . وان كان ينكر صدق محمد (صلى الله عليه وسلم) في تحديته بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديدا احرص على الصدق واشتهر منذ حداشته باللقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعته أناس من الشجعان ، وكرم أفراد من السكرماء . وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام لآلهي ، وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصراني صدق الانسان عيسى

الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين
حكوا حكايته وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقع اللون، مرتجف
النفس، يعلوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع المحبت الصابر ، فما
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .
نخفق لأول وهلة قلبها ، وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب
حبيبي ؟ ما خطف ذلك القلب الذي لا تنزله الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ؛
مابال ذلك الصدر المبسوط تأنيه الرجفات ، ومابال ذلك الطرف القدير
تكاد تبادره العبرات ؛ رباه ! رباه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب
ماذا أصابك ؛ حنانيك قل لي ! قل لي !

— دثروني دثروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» إذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاريء»
فأخذني وغطني غطّة (*) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقاريء» ثم
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت «ما أنا بقاريء» . قال لي : (اقرأ باسم
ربك الذي خلق * خلق الانسان من علق * اقرأ وربك الاكرم *
الذي علم بالقلم * علم الانسان ما لم يعلم)

— أأنت ؟ ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؛

جئت أبلغك رسالة ربك

هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والآ ن قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فإن ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخضر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثيراً فكيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» يخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع ؟ رباه ليس ههنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ؟ رباه ماذا يراد بي ، انني أعلم أنني في يقظة لا في منام ، وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه . وانني أحس بضغوط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل . رباه ان هذا أمر يدهش فكُن اللهم عوني ، وخذ بيدي . وثبت فؤادي . وقوني على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا ان انفاجا بذلك الروح هكذا كان يتناجى في نفسه ويتناجى ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فيما لقيها قل « ذروني ذروني » واختصر لها الحديث اختصاراً
دثرته «خديجة» وجعل العرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

ذلك . وقال له (يا أيها المدثر * قم فأنذر * وربك فكبر * وثيابك فطهر *
والرجز فاهجر * ولا تمنن تستكثر * ولربك فاصبر)

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالحيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن
مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان
يكون دواء شافياً من تلك الحيرة وكافياً أن يفتح باب الهدى والطمأنينة
الروح «جبريل» يقول له أنا من تند ربك، جئت أبلغك رسالته ،

جئت أتي عليك وحياً من تنده ، وفي هذا الوحي الذي جاءه به مفتاح
لتلك المغالقة التي اشرنا اليها آنفا التي كانت تقف أمامه دائماً . في هذا
الوحي مبدأ ارشاد وتعريف له بربه خالق الانسان ، في هذا الوحي اهاية
يفكره لتناول معارف عليا ، وتعاليم عظمى ، في حقائق الوجود

كانت الحيرة تردفها الحيرة . وأما هذه الحيرة فان الهدى يردفها
لان العناية الالهية ظهرت أتم ظهور ، والعطاء الرباني سلم جلياً لتلك اليد
التي كانت مرفوعة في «حراء» تلقاء السماء

وكان أول معراج يرج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات
مقدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تتكلم هي غير الارواح
الانسانية الحالية في هذه الصور البشرية وذلك بجعل واحد من هذه
أرواح واسعة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

منه تنبؤ كثيرة جداً لم يرو التاريخ وقوع مثلها الا لقليلين : منهم النبي
رهميم ، ومنهم رستم ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقولون : «جبريل» اقرأ باسم ربك الذي خلق * خلق الانسان
عقلاً فذكره : رستم ، عيسى ، صور له من النشأة المادية في خلق

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة البارئ المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقوله الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم* الذي علم بالقلم* علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المجيد يصوره من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نعني بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم
 ذابعد . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يفترئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجلبها وأعلاها هذا الاسلوب

ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها وسكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

الذي اليه يشوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره باديء بدء هو روح السيدة « خديجة »
 لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجهته
 روائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية تجزعن القيام
 بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالامر سماعا ، ووجدت للتفكر فيه مجالا ،
 ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بدعت امرأة بما بدعت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم
 وكان ينقصها ما حلاها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة
 وما أعطاهها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت
 مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث النريب . ولكن العناية الازلية
 التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاتلي قد آتت العمل من أوله الى آخره
 ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات
 التي تساعد على استتقبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل
 الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها
 وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق
 وان روحه لزكية قوية لاسلطان لروح الشرعائها والروح الذي جاءه انما
 بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير ، وباختصاص من شاء
 بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا
 البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت اللهم على هذا قادر إذا أردت ولا مانع لما أعطيت : والوجل يقول لها ماهذه الحال التي أخذت، حبيب قلبي فراغت ، اني لاخشى أن يكون أمر أجسمانيا بحتا كما قد يعرض للأفراد. اني لاأخاف أن يصبح هدفا لرمي الاضداد . ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجمل . والمنة على الضعف، ووسكان ماتبدت لها وجوه الأدلة على أن ماأتى عليها الكريم هو بريد خير عظيم ، ومقدمة فلاح عميم ، وكانت أدلتها على ذلك عقلية ، ونقلية تقدمت العقلية، منها على الثانية

الفصل التاسع عشر

(الأدلة العقلية)

لما قال « محمد » (صلى الله عليه وسلم) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق ، وتصدق حديث. وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة، ثم نتيجة تفكير جميل قد أعطى الثمرة سريعا، هذا الكلام الوجيز يؤلف من ألفاظها من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفا لاغبار عليه . ولا شيء منه بواقف أمام الذهن ، هو قياس باهر النتيجة ، من خورني . ومن أبدع الاقيسة نظما، ومن أجملها رقا، يبين من "شأوت" وعلى ساتها في التخالف، لا

يستغني كثير منها عن نشرح هذا القياس لتطلع على قلبه وأتضائه واحدا واحدا . خيئذ يلوح لها انطواء الافادات الغزرة ، في هذه الكلمات الوجيرة . ونعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

(١)

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذلك يجب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتتغلب على ما أظهره بحكمته التي لا نعلمها من أضدادها

(٢)

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليهم وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

(٣)

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نعبّر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكفي الله فاعل الخير بغير اخير؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

(٤)

ونتيجة قياسها أو أقيستها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على ثقلها وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

الفصل العشرون

شرح حكمة السيدة خديجة

ان محيط جلال الله الذي ليس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئا من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي اتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه ويزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتمبدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات . كما عزت ذاته عن أن تحدها الجهات . وأن حقيقة لها فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه . وغير صبور عن الاشارة الى وصفه . وليت شعري أنى يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

لقد نقد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين خير حادث ولا تشببه احوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً

واقعد ظهر بين البشر رجال منهم أتتهم الارواح وكلمتهم من عند الله فأيّد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا . . . عاماً لا فرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والله اعلم

في هذه الابواب لا يمكن الا بالعبارات

إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ، وهو علمه ماقد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين أن البارئ المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان مميزاً علماً أظهر الأشياء أمامه مبنية على انتضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ، وأودع فيه ضدين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض . واقتضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فشأ بينهم الضدان المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب والدوافع . ومن نما منهم علمه بها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً وهل جائز أن يكون امض أفراد الانسان حكماً والبارئ ذير حكيم ؟ كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم نعم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس

لعلم الله وعمله وارادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف الانسان منها شكلاً لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة أوجدوى أعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان لفائدة عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله لاله لاستغنائه وتقديسه ، ولا المصنوع من ممدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمعنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي دايه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر، ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاما بديما في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح اننا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجعل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا معشر البشر من كل هذه الظاهرات. أما محبو الحكمة فيعمقون نظارهم ويتلمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضاع. ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمه أيضاً لأنها كلها من الله، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه من حكمة أو شئاً آخر، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات

وإن نصوصاً بان نكشف له الحكم والاسرار الربانية

هذه ... من ... نكت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سره مع ... لا ... وتقدس سماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها . مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر ، وتعلم لمن نذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امرئ ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة زور بيوت ذير الحكماء ايضا فتملاها فوائده كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريء أنفا شيئا من حكمة وجميل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال . وزيد المقام حضاه من ذلك الجمال : (١) فهي رأت ان النوع الانساني محل اعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدى الى تسامي هذا النوع . وحق ما رأت فن اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقترض ارادته ظهور هذا النوع مستعدا لمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفراده بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون ريب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى مجمع أسرار تركيز حقائق لا يتماري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجباً

ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ بيدها لئلا تغلب على ما أظهره بحكمته التي لا نغلبها

من أضدادها . اننا قد شاهدنا ما جرى ويجرى من الدفاع والجدال بين
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا
الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان
لا يفيقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته ، وماء يرد به ألم عطشته ،
أصبح يعرف الغوامض من أمور الكواكب ، ويحسب من حر كاتها ما
هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف
والكسوف ، دعى عنك معرفته بما فوق الترى وما تحته ، ودعى عنك توصله
الى استخدام ارواح السارى في هذه الظاهرات الدنيا نغني به الكهرباء
ودعى عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء
البعيدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارئ عز وجل مطلع على اعمالنا
ومجاز عليها وأنه بحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصد به تصوير معان
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سننا
من جماتها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض
ومعاونة بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به
الانسان فما قرب من سننه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .
هيات . . . ان تعرف ما معنى محبته سبحانه وكرهه لانه سبحانه
لا ضل له . . . اعجز لا بانينا عن الاستعداد به يحب ما ينفعنا ويكره
ما يضرنا كما شئ . . . ورحمته نحسب ايماننا وانما خلق الضار
الى من التضاد الذي قضت به حكمته

ومن أم من النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا الروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعصب ، انقص حظ . ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون الا محبوباً تأتية المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

(٣) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكفي فاعل الخير بغير خير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي انما تكون انيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن نأسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعل الخير لأن نجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب . وبه أثق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهرهم الخير والله أعلم بسرائره

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة « خديجة » ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تعب الرفيق القاريء ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية من كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو الا روح خير وسلام . وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) اصحاب انه قد يتلى بها . ولا يكون وله للخير سبباً ، بسراها

الفصل الحادي والعشرون

(الدليل النقلي)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد ألفت طبعهم عظيم الألفة. وربما كان من سنخ غرائزهم، ومن مادة تصورهم، إذ رأيناه عريقاً في مرافقة الأجيال، والتثقل في الانسال، وموغلاً في الرسوخ والاستقرار، والدوام والاستمرار، لا يرحزهم شيء منه، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيراً، وأضرَّ بهم كثيراً، فاما نفعه اياهم فلأن الأكبر سناً، والأكثر فهماً، والاشد قوة، والآنزر تجربة، يجعلون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمهّدوا لانفسهم، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والغرّ خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات، ولا كثرت البدائع، ولا ارتقى التمدن، ولانما العمران، ولا سما النظام. وأما اضراره بهم فلانه ساق أحياناً الى الاقتداء بالجاهلين والمهسلين، ووقف أحياناً بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور، وجعلهم يحرمون ما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل، وان أصبح اعرفهم: نرى أي أهل زمانهم أجمعين

البيد انهم لا يدرى ما هو وضع الموازن للدرجات فيه، لا قرابة

بين موضوعين، الا ان الناس بعض كلام الآخرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عراقة وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة «خديجة»



كان للسيدة «خديجة» ابن عم قد شبع من الادوام ، وارتوى من حديث الانام . قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل » هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً لخديجة تتخذ قوله حجة وهدية معتصماً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه الغش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدساً الذي كان اكبرهمه حث الناس على التحاب وتقع بعضهم لبعض ، ونهيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسموه والتعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي الهمة جداً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بعلمها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف مصدق بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مضهر الشيء يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل . وانه توجد ارواح من شأنها لا اجتتان من الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، ينف منها يحب جده الى سبل التكمس . وصنف منها يحب بقاءه في

حضيض البهيمية . يقال في العربية للاول ملائكة وللثاني شياطين
كل مصدقا بكل هذا ومؤمنا أيضا بان بعض الارواح الذين هم
الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص ويجعلهم وامييس أي وسطاء
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جدا
كان قد قرأ الانبياء وعرف محيي الارواح اليهم وعرف أنه يقوم
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن لهؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلا تصديقه
بقضية الروح الذي أتى محمدا (صلى الله عليه وسلم) لان يوحنا الرسولي
يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا
الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في
الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد
فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأيناه أمراً
واقعا فان ورقة بعد أن سألت بعلي ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو
أموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي
فظهرت له العلائم الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب
محرر لا ندعي العمى بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة
لامتحان في أشربها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد
بالنسبة الى زمانه كان لا يجهل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم
بتفسير قولهم « ان انبيا مثلي سيتم لكم الرب الحكيم من

اخوتك « ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « أشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلع ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية. وهذا نص ما في أشعيا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضعت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة لا يظنيء . المر الامان يخرج الحق لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتشر اجزائر شريعته * هكذا يقول الرب خالق السموات ونائرها . باسط الارض وتأنجها ، معطي الشعب عليها نسمة والساكنين فيها روحا ٦ أنا الرب قد دعوتك بالبر . فأمسك بيدك . وأحفظك وأجعلك عهداً بالشعب ونور للامم ٧ انفتح عبون العمي . تخرج من الخبس المنسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ، أنا الرب هذا اسمي ومجدي . لأعطيهِ لا آخر . ولا تسبيحي للمنحوتات ، هوذا الآوايات قدأتت . والحديثات أنا مخبر بها . قبل أن تثبت أعلامكم بها . ١٠ غنوا للرب غنية جديدة . تسبيحه من قصي الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملؤه (؟) وانجزائر وسكنها . ١١ ترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قيدار . لتترنم سكن سبع من رموس الجبال يهتفوا ١٢ يعضوا الرب مجدداً ويخبروا بتسبيحه في جزائر

قد قوت وأعيد قولي اني لا ادعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكنني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منش

قوله هذا فوجدت فما ذكرت آتفا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى واشعيا ما فهمت لا يجدي أسفا على تدم اصابة ظني بخصوص ما حمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصات اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على الفاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة ذيرها هذا المعنى كان بنو إسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبئهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبيء فأنبأ بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجا هو وولاده ونساؤه وتناسلوا بعد الطوفان ثم تشرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (*) وكان ينزل عليه روحا من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلى منه أخيرا هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سبكي نسلك فلا يعد من الكثرة فولدت له إسحاق . انبيء أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

(*) ابراهيم بن ناح بن آحور بن سروج بن رعو بن فالج بن عابر بن صالح بن ريفكاد بن سام بن نوح (الكتاب في سفر التكوين)

وطول هذا العقم فولدت له اسحاق، وانبيء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً
أبضاً . وغضبت سارة على هاجر فطردتها وغلامها فنزل على هاجر الروح
وقال لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان
الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان
الله سبحانه تلاً لا فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسر أخبار من تناسل من
اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها
فابن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن
يعقوب كان الروح يحىء اليه

ويوسف هو سبب محيي بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى
ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشريعة . هذا أيضاً كان يذاً وينزل عليه
الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الحكم من أخوتكم »
وأسس موسى ابني اسرائيل ملكاً على الوحي الروحي وخلفه بعد
موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحل
بهم ثم اتشلهم داود وسلمان وتعظم الملك في أيام سلمان ثم طرأت عليه
بعده الطواريء حتى زال . ولم يحل زمان من أزمنة ملوكهم وبعدها من
نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه
يكون لها ولد من غير أن يمسه بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه
الصورة التي بثت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا
قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا يندرونهم زوال الملك
إذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمثلها ،
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمثلها . هذا أمر وقع كثيراً ويقع دائماً أمام
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمعجائب صنع الله ، ونفذت
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناموس الله لعبده موسى ، لا ينبغي
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل - ولا
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن
آمن بمعجائب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من العجائب والغرائب الموسوية
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا أتق أن لا نعدم في
خزائنها كثيراً مما يؤيد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس
هذا سبب إخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الأصل
فما ضربنا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسمائها

والفرق بين هؤلاء الذين قد نراه في أزمنة متأخرة من
هذا القليل من الزمن ، قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن
الفرق بيننا وبينهم ، في معرفتنا بعض الوقائع الآتية

ويجعله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي انسانا آخر مثلا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجعله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم، فالاول يقول 'نا نبي أو أنار سول' ويظهر الله صدقه فيما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وان قاله لا يظهر قوله حقا. فهل ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها الا خلاص الى الله والادب مع مجالي أمره . ومظاهره سره ؟

لقد كان ورقة على ماضيه انا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح ومعرفة النواميس الاسمية وأخبارها، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد تفرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن الانبياء وأصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى انومه بني اسحاق « سيقم الله نبيا مني من اخوتكم » وما اخونه إلا بنو اسماعيل فقال له هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر اذاء الناس للانبياء مع قول شعيا « اترفع البرية صوتها . الديار التي سكنها قيذار ، وقيذار هو ابن اسماعيل . وقوله « نترنم سكان سالع » وسالع او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية فلاح له أن قريشا ستضطر هذا النبي انى مفارقة بده ، مكنا . فقال له « ليتني فيها جذعا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فستمسكت بكلام هذا الرجل أيما استمساك وأضافت دلوومه الى ما قد عرفته هي بذلالة دنفها وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بعلمها ورسالته الى الناس ائت من لرواسي

الفصل الثاني والعشرون

(الايمان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا يجب اذا آمنت «خديجة» ببعثها فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء النائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحترعوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له مكة وما حولها ، وانقسمت الافكار ، وتباينت الانظار ، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة ، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق

قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ، ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور . ولا هو بضارنا شيئاً . أتانا يخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه من أمر موسى بن جبرائيل . وم يكن أمر موسى الانافعا لقومه فلعل الله سبحانه يريد به مني منافعنا واسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »
قأوا :

يقول صاحبنا : « قد أتى الله ما أوحى إليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا يبعد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية
الابدية وقفة العارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبنيغ الناس
هذا الوحي وما سيتلوه »
قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقا كان من العار العظيم
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا دز وجل الذي اهدى الينا العقل من
قبل وهو يعزز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما
كانت من نوع أعلى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه
'عقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائح ما يهب الفاضل جل وعلا من
حنوف المعارف . وان كان ما ادعاه خير حق فان حبله سيكون قصيرا لان
لدينا نقولا ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره »
وقال نفر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل
يفقد عقله ؟ كلا فاننا لانزال نرى صحته واعتداله على أمتها ، هل تغيرت أخلاقه ؟
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يئيب الصادق
مائنا . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصران من
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر الغريب
'صعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفعنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلا
عن ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون ا »

كان في مقدمة هذا النفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بعيب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الضنون وتحوم في التمس الأسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القائل ان «خديجة» اما آمنت ببعلمها لانه بعلمها هو في سعة من خلقه
هذا اذا شاء. ولكن بما مهدنا له من المثل بايمان أبي بكر نتمنى أن يكون
انتفع بمعرفة أن طريقة ايمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن
ان الذي آمن به أبو بكر ثم مئات ثم ألوف غيره لا يجوز للعاقل
المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء
الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطباعهم وتصوراتهم
فالدين يصرون على ادعاء أن السيدة « خديجة » لم تؤمن بهذا الروح الجديد
الا لان صاحبه هو بعلمها إمّا جاءدون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء
يستعيد العاقل بالله من تفاهته وهو القسم الرديء منها . وإما هم يجولون على
العناد وإمامهم مستعظمون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات
نحن لا نسوغ لانفسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من
علم اخلاق الناس ولا ندعى أنا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن
بمساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسعا وكننا
نستطيع أن نذكره بان أخلاق الانراد ليست على شاكاة واحدة بل منها
م هو في سفر السفر ربه امه وفي أعلى الى ، ومن الناس من غلب
حسب من الصدق والصدق

والرياء ، وعن الارتباب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة
واحكامه والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق
والامانة ، ويجعلها قريبة من كل ما فيه تمجيد اسم الفطر جل وعلا وتعظيم
مظاهر أمره وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدنا
هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحح
هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة
انه ليس محكوما على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على
أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحيولون على العناد ، والغرور والاعجاب ، فلا نتعجبهم بسماع
أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا نتعجب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي
علينا ثقيلة . فلهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي
وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة
من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاه ييني
وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما بيده من النظريات بل أمشي معه
في الحديث وهي في يده فنبذل معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا
مهما نشعبت حولها آراء اخرى الكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب
هو بالادلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبه
للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه
من اقرب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين
أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوهم في تصديقه ، ولا معلمون حملوهم على تأييده ،
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راتقة ، وألباب زكية فائقة ، فهل تظن
أنهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ،

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه
كشرب الذين لا يعدون الاية الا الامر الخارق للعادة ولذا رأيت أن
لاؤدع هذا المقام من غير أن أحدثك بالآيات والخوارق بعد أن
أسلفت طريقة « خديجة » على النحوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

اذا وقع شيء خارق للعادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر انه آية
عظمى ولكن ماهي العادة وهل يمكن أن تمخرق (أي تخالف) وهل
وقع شيء من هذا ؟

يعنون بالعادة عادة الاشياء وطبيعتها ويعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى
في الكوائن . والذين بحثوا في امكان خرق العادة لم يفرقوا بين شيء وشيء
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من
صور هذه الخوارق الا شيئا يذكر جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود
عادة وضيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يعتصمون
بأنخو رق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على
حالة فيضل الناس فيها ناسا يضر بعضهم بعضا بغير نور ويحيون هذه
التي تبين خبرنا في الآيات والخوارق وشحوم ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ؛
أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكنني مع إيماني كمايمانهم أو أكثر بعظيم
قدرة الله تعالى يجدوني اذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقة لهم وقتئذ
اذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثا تتغير سنته
في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع
الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم اذا أراد عز وجل اعلان
الغيرة على حكمته وسننه، ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا
العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق
المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ
يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه ،
الى الان نثره على ما هو المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن تصير
الشمس برغوثاً ، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً ، وآخر يقترح
أن يكون المريخ (طرطوراً) وآخر يقترح أن يصير القمر قمرًا ، وآخر
يقترح أن يكون عطارد عطاراً ، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة
لا تذبل أبداً ، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظلم الأنهار جارية .
وآخر يقترح أن يصير البحر كله برّاً أو البر كله بحراً والناس كله سمكت
مؤمنات مصليات صائمات . وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً .
وتتبت عليه أشجار التفاح والليمون ، والاعناب والزيتون ، وآخر يقترح
أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوكة

وأخرى تترح أن يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم إلى السجرا
الدائمة اليقظة . . . إلى آخره . . . إلى آخره

نعم إن مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن نثرها ولا نستطيع أن نقول
انه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فإمعنى مباحثنا معشر البشر
بأنه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد إيماننا بعدم تحدد قدرته وبعد سماعنا وحيه
يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا)
بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن
الله تعالى أو كل عادات الأشياء وطبائعها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع
سرار كائن من السكائنات وجميع طبائعه بالتمام ثم هم لا يعرفون أيضا
مقدار عنايته عز وجل بالانسان وأنه مازال يمد به بصنوف الهدايا ، وأنه قد
يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به في ربه شيئا مثالا على خلاف ما تعلمه من عادات
بعض الأشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات
ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سننه تعالى لا اعلان
معارف الانسان وهدايته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه
ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سنينه
ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب
الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارئ أنا مؤيدون للآيات لا منكرون
لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح
المقترحون ، وبظان الضانون . ويحتزع المخترعون ، واما يؤيده الله تعالى
بآيات تنشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى أو عادة الاشياء وطبائعها اذ لا تبدل لسنة سبحانه
وانما فيها معونة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اضطلح عليه المدونون وان كانت
المناقشة على الالفاظ بغضه الينا وبعدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات
(كما عبر القرآن الحكيم) وبالله ما أكثر الآيات ؛ على أن ما أتى به هذا
المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نبانا حسنا . وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ،
وهو غير شائن ذلك الالهاب ؛ حتى دخل الكهولة وتاق الى التكميل ، وفي
هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور القواني ليشرق
فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله
رجالا كثيرين من المصطفين كابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف
وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصباح لنا ولم نجده
طلب منا أن نعبد من دون الله وإنما قلنا أنا نعبد الله جئتكم ببلاغ من
عنده انه وحده له الحكم . وانه وحده اليه المرجع والمآب . ولو قال لنا
أنا الحكم لوجدنا مقترحين عليه أن يجمعنا خالدين ، واذ لو وجدناه عاجزا
الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لانستضيع عدوها :
جاءنا بالعلوم وهو أمي . وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد . ورفع الله له
من الذكر . لم يرفع مثله . وجعل هديه باقيا . وعوته عاليا ، وروح تأييده
ساريا . ولذا ليس اليوم بنا من تعجب حين نسمع ايمان أقرب الناس منه واعرفهم
به بل نحن بخديجة وآتي بكر مقتدون . واربنا على هذه العناية والآيات
شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

الفصل الثالث والعشرون

﴿ اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات ﴾

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عندما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كالنيايح الثرور لاتفيض . والآن يشرف القارئ معنا على مجلى من أعظم المجالي لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات الغيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانعرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلمها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آمراً اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيماً جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق بعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرّاً ثم أمر أن يجهر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يضعف قلبها فتؤثر الراحة وطمأنينة البيت على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ماعرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر المعاندون كيذا تقول « الله اكبر » !

الله اكبر ، كان المعاندون افرادا وجماعات قد امتلكت الاتفة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أفئدتهم الندوة فأصبحت نسيمات الهدى تزدجها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها السبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فضيلة ، لها أنوف شاحخة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كأنها تتصيد كل دلياء ، تعاد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعظماء فتفخرهم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكانة ، وكالروضة نضرة وخبيرا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته اذ كانت بعض العقائد التي صادفتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد انصمت بعمق لها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، وانتهى كالحرماتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهير الناظرين ولكن قد تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأبناها تدرج مع البداء في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمياء بكماء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تعان أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكراً وحمداً ، وظلت تصنع لها ما تصنع الامم لآلهتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الانفس فيها لا تنبسط
لشيء انبساطها لتجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للطعن فيها
أو النقص من تكريمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وداعيا
الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل
الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يعبر عنه بهذه الكلمة
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جرّها الجهل بالله تعالى
وسننه وآياته الى ماجر كثيرا من الامم اليه من جهل كثير من الحقائق .
وإني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك
الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الاسباب من عناية الرؤوف
الرحيم جلت آلاؤه ، وتعالّت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها
الى مستقر لا تغنيها فيه الرفعة على أمثالها ممن ضرب الجهل خيامه عند
خيامهم ، ولا تجديها القوة اليسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك .
كاد الاتسكال على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها ، ويطامس كل رسوم
الذكاء ، ويذهب بما تركه فيها من المحاسن بعض فضلاء الاسلاف قبل
عهدهم بهذه الالهة التي فتنوا بها . أصبحت لا تعي ما فضل الله ، وما
رحمة الله ، وما عناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ما الروح ، وما
خصائص الروح ، وما عبادة الروح الاحد المحيط بكل شيء ، وراحت

معرضة عن العلم بمراقى الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من
 تتميم ارادة الفاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته
 عليها ، وأصبح قصارى ما يحول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحد شيئين
 يشيلان في ميزان العقلاء ، شيء يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجارة
 التي اتخذها آلهة ، وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر مغرورهم
 أن التزلف الى تلك الحجارة وأمثالها هو منتهى التسفل العقلي ، وأن تلك
 الكبرياء لا تجديهم شيئاً اذا دهمهم داهم خارجي ، كما وقع لهم يوم « أبرهة »
 هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسننه وآياته
 أصبحت قيلاً مداركهم قد احكمت حلقاته فهم لا يستطيعون مادام موجودا
 أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا
 هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية الباري أن تظهر آية عظيمة في
 قدها وتخليص تلك الفطر من قيدها . واقتضت الحكمة البالغة والتدبير
 الاسمى أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم . وأن تجري الهداية على سننها
 في الاولين فيلاقي الوسطة ما يلاقي ويصبر ما يصبر ويتم الله ما يريد .
 ولذلك لما قام هذا المصطفى يعلن هذه الدعوة اتي تلك الصوامد ، وماتلك
 الصوامد ؟ جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفضاضة وتعصب للمأوف
 ونفرة من الوعظ والنصح وإباء امام الانذار ودغيان وبنان وعدوان
 وإقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون

أي قلب لولا التأييد الرباني يجد الى الصبر سبيلا امام هذه الصوامد ؟
 وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للنساء هذه الصوامد ، وأي امرأة
 غير « خديجة » ترى بعلمها في جوف هذه الغواشي ثم لا ترتد الا حمداً على

القيام بوظيفته وإيناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود
أوذي (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسمعهم الدعوة ،
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمسترون
من أقرب أقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والهازون به والساخرون
منه ، دح عنك البعداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون
هو يطلب المالك دليناً ، وقالوا عن الوحي الآلهي هو شعر جاء به إلينا ، وقد
حشروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها إليه لينفروا الناس منه
وينتقموا لأنهم التي بدعهم بمجودها ، وكشف لهم دوار مجودها ، وأيسر
ما فعلوه سبهم إياه والهرز به والافتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر على الصدع بالامر ، وفي
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محبي الحق كيف يكون
الصبر من أجله ، وتهدي إلى الأجيال الآتية أجل صورة لثبات الجأش
أمام الصعوبات

وياها أحلى الصبر إذا كانت عاقبته كعاقبة صبر هذا الرسول الكريم
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره
ولنعم عقبي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها هذه أصولها :

(١) العلم بأن لانيء يستحق التأليه إلا الله الخلاق العظيم الذي
لا يشبه الحوادث ولا يشبهه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباريء المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به اتخافه يصنوف الهدايات ومنها الهداية بواسطة وحي أدلى للرسل المصطفين

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قد أرسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء
(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالهما مطمئناً بهما قلبه دخل تحت اللواء المحمود لواء الحمديّة الذي يظل مئات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمديّة لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة، ولكن البدء بالمشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا دونا عليها

الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وكم يحسب أهالهم مثل هذا الحسبان كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد، والمؤمنون في جنة من

الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجسديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلاء شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطوراً يسبون عظيمه وطوراً يهنئون به ، وأحياناً يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلمهم فيه ، فيجدونه بعيداً عن المين وسائر المغان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حظ عظيم من الطمانينة وانسراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلهتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسننه - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون - تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون كثيري النعم والهم . وكان المؤمنون مع شدة ما لاقوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذاة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنين العشر السداد كان على سرر الاحتضار شخص عزيز جداً عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شيء مثل مناداة هذا الشخص بذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كما ان في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط الصغير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه وتارة تلقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفرفة عليه وجانحة الى العكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي يمتنى بقاءه ،

وجاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شبح سيدتنا
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة
لا تفتى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع
مرآتها هذا الشخوص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فأرأينا منها ما نقلناه
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي
مر به وبرى س نبت سكمة التي قست في سبيلها مع عليها الكريم
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظام شأنها ولصرها العرب وغير العرب
وأصبحت برور الارض ومحورها مملوءة كل هذه العصور الى يومنا هذا
بمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؛

وفد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات
رقيت لها من بنتها السبدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر
أقاليم ارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى
أن كل المؤمن يمدون اليوم أولادها ؟ فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،
سلام الله ورحمته ، وتحياته على روحك الطاهرة يا أمه

(فهرس سيرة السيدة خديجة)

صفحة	صفحة
٤ - (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة)	٣٩ عند البعثة) حرية أهل مكة ،
٩ - (المقدمة) ١٠ العرب - أصولهم	٤٠ الجميع والرق وحقوق النساء في مكة
وانسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،	٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم
١٣ العرب ولد اسماعيل ،	خديجة) ٤٢ وأد البنات - أسبابه ،
١٤ العرب - اختلاطهم بالأمم ،	٤٥ مشاركة نساء العرب للرجال في
١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب	الأمر العامة ، ٤٦ النساء اللاتي
عندهم ، ١٧ العرب - حصارهم قبل	شايعن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة
الاسلام . الغسانيون ، ١٩ ملوك كندة	الهمدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة
٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،	الهلالية والزرقاء الهمدانية مع معاوية
٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب	٤٩ دارمية الحجوونية » »
٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)	٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة عند
٢٤ - (الفصل الأول - مكة وحالة	قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن
قريش الاجتماعية عند البعثة)	عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف
٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،	٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة
٢٨ مكة حال قريش الحرية	والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف
وقصة أبرها	والمنكر ميزانا الارتقاء عند العرب ،
١٩ - (الفصل الثاني - بيوت قريش	٥٥ تربية ملكتي الكرم والشجاعة
٢٠ - (الفصل الثالث - بيوت قريش	عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب
٢١ - (الفصل الرابع - بيوت قريش	ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم
٢٢ - (الفصل الخامس - بيوت قريش	ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم
٢٣ - (الفصل السادس - بيوت قريش	٥٩ علوم العرب بالطب والادب ،
٢٤ - (الفصل السابع - بيوت قريش	٦٠ حكم العرب ومحاوراتها ، ٦١ العدل

صفحة	صفحة
عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	قبل تزوج خديجة (٨٢ ، ٨٣ عناية
عند العرب اعدتهم للاسلام	الله تعالى بالعرب وبعبد المطلب
٦٢ - (الفصل السابع - جمال خديجة	خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب
والجمال عندقوما) ٦٤ أفضل ألوان	بالنبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،
الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد	٨٦ خبر رضاع النبي ومريضته
العرب يحب جمال الحلقة الى معرفة	حليمة السعدية ، ٨٧ تركته عليها
جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف	٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي
الجمال	طالب للنبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته
٦٨ - (الفصل الثامن - ثراء خديجة	الثان نشأ عليها ، ٩٢ رؤية النبي
والثراء عن قوما) ٦٩ قریش -	لحرب الفجار
استعدادها للاسلام ، ٧٠ قریش -	٩٣ - (الفصل الحادي عشر - الحب
حمدا للمحد والثروة ، ٧١ قریش -	الشریف) ٩٤ الحب الشريف -
أسواقها بمجامع العرب ، ٧٢ صادرات	طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة
بلاد الحجاز ووارداتها ، ٧٣	للنبي (ص) ومزايه
حضارة قریش ، ٧٤ التجارة في	٩٦ - (الفصل الثاني عشر - تفاؤل
الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥	هذا وقته) ، ٩٧ معرفة العرب
النقود والابل في الجاهلية ،	بالنبوة
٧٦ الرقيق والزرع والضرع في	٩٨ - (الفصل الثالث عشر - الخواطر
الجاهلية ، ٧٧ الثروة يبايعها متحدة	في قلب خديجة) ، ٩٩ أمانني
في كل زمان	خديجة وخواطرها في الزواج
٧٩ - (المعال التاسع - زواج خديجة	بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد
الأول) ٨٠ الاشارة الى حياة	بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة
خديجة الجديدة	الكاملة
٨١ - (الفصل العاشر - محمد (صلم))	١٠٢ - (الفصل الرابع عشر - الزواج)

صفحة	صفحة
١٤٣ أساس ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ إمكان الوحي	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت خديجة بعد الزواج)
ووقوعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل الروحي) ١١٠ ما نحن ؟
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون - الايمان والآيات وخوارق العادات)	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء الوحي)
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ ايمان خديجة لم يكن بتأثير الزوجية ،	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم المنة باتساع المنة)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة العقلية على صدق الرسالة)
الخوارق لا تغير سنن الكون ،	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة السيدة خديجة)
١٥١ الخوارق ، ١٥٢ تعذر الاكتناء ،	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون - الدليل النقلي على صدق محمد)
١٥٣ عناية الله بالنبي المختار	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ،
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون - اعلان الدعوة واحتمال الأذى والاثبات) ، ١٥٥ معاندة قريش وعدم اهتدائها ، ١٥٦ الجاحدون والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون - بعد عشر سنين) ، ١٦٠ الجاحدون والمؤمنون - مقابلة . وفاة خديجة	على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله بالعهد القديم على ذلك ،
	١٤٢ قول بني اسرائيل بالنبوة ،

